

« ARRÊTE TON CINÉMA ! »

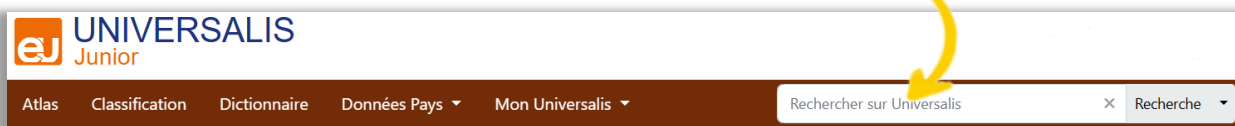
Guide de navigation et d'utilisation des fonctionnalités d'Universalis Junior à travers le thème du cinéma.

DURÉE ESTIMÉE	2 heures
OBJECTIFS	• Prise en main de l'encyclopédie Universalis Junior • Découverte du vocabulaire autour du cinéma • Compréhension et mise en œuvre d'une illusion d'optique
COMPÉTENCES	• Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter • Être capable de mettre en relation différentes informations • Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou d'autres outils en version papier ou numérique • Effectuer une recherche (dans le cadre d'un exercice collectif et sur la base de consignes précises) • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
PRÉREQUIS	Utilisation de l'outil informatique
DÉROULÉ	I. Mais c'est quoi cette histoire de cinéma ? II. Quelle invention ce cinématographe ! III. L'animation et l'illusion du mouvement
ARTICLES SUGGÉRÉS	CINÉMA ; LES FRÈRES LUMIÈRE PRÉSENTENT LE CINÉMATOGRAPHE ; ANIMATION ; JEUX D'OPTIQUE ET ILLUSION DU MOUVEMENT [MÉDIA]

« ARRÊTE TON CINÉMA ! »



- Sur la page d'accueil d'[UNIVERSALIS JUNIOR](#) lance ta recherche en écrivant le mot « cinéma » dans la **barre de recherche**, en haut à droite.



- 1) Dans les **résultats de recherche**, clique sur le titre **CINÉMA** pour accéder à l'article.
- 2) Dans le **sommaire**, tu peux cliquer sur le sous-titre Histoire pour arriver directement à ce paragraphe de l'article.

**Astuce**

Le sommaire à gauche te permet de voir l'ensemble des sous-parties de l'article et de t'y rendre d'un simple clic.

Te voilà entré dans le monde du 7^e art !



Savais-tu qu'en 1895, ce sont des Français qui ont inventé **LE CINÉMATOGRAPHE** ?

- Leur nom a marqué l'histoire du cinéma ! Comment s'appellent-ils ?

**Astuce**

Tu peux **écouter l'article** : c'est pratique pour le lire en même temps !

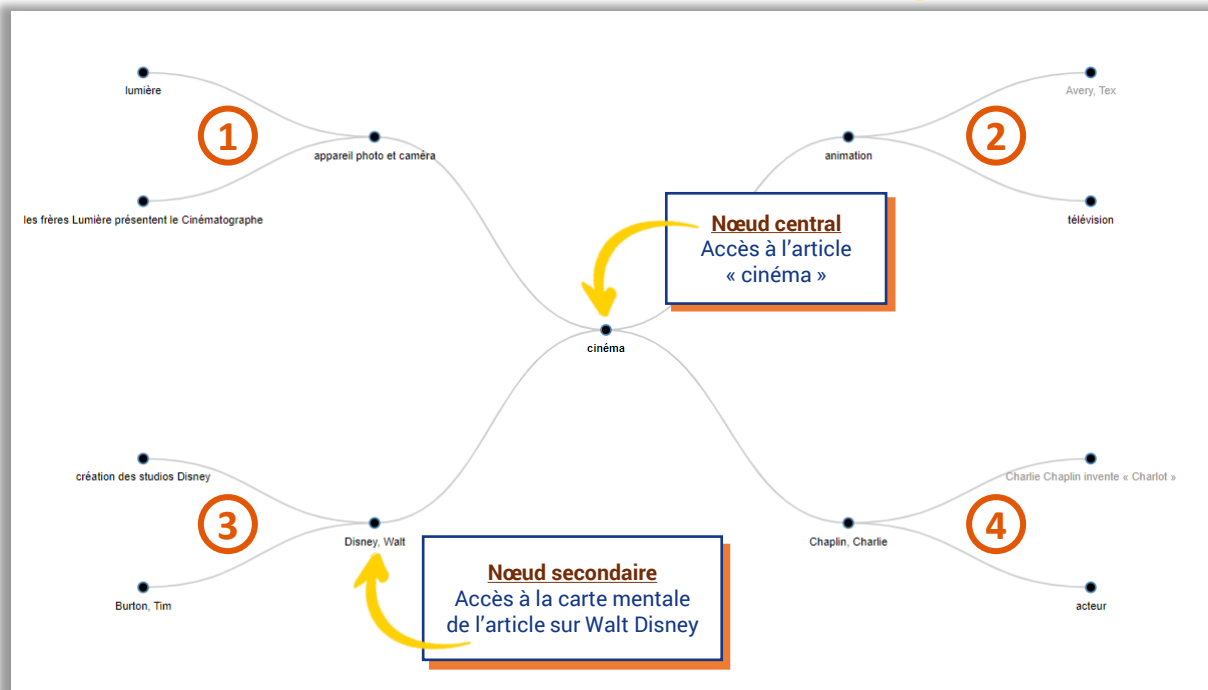


- 3) Pour en savoir plus sur ces deux frères, explore la carte mentale en haut de l'article : elle te montrera toutes les idées autour du thème du cinéma.



Carte mentale

Élargissez votre recherche dans Universalis



Dans la carte mentale, l'article du nœud central est relié à d'autres articles de l'encyclopédie, **les nœuds secondaires**. Ces articles portent de près ou de loin sur le même thème. Pratique pour approfondir tes connaissances !

Les articles du même thème sont regroupés ensemble sur une « branche ». Ici, tu as quatre branches différentes qui sont reliées au cinéma.

- En suivant l'exemple, écris le thème de chaque branche à côté de son numéro :

①

: *La production de l'image*

②

: _____

③

: _____

④

: _____



- 1) Sais-tu qu'en faisant **un double-clic** sur n'importe quel nom commun, tu peux lire sa définition ?

Essaye avec le mot **CINÉMATOGAPHE**.

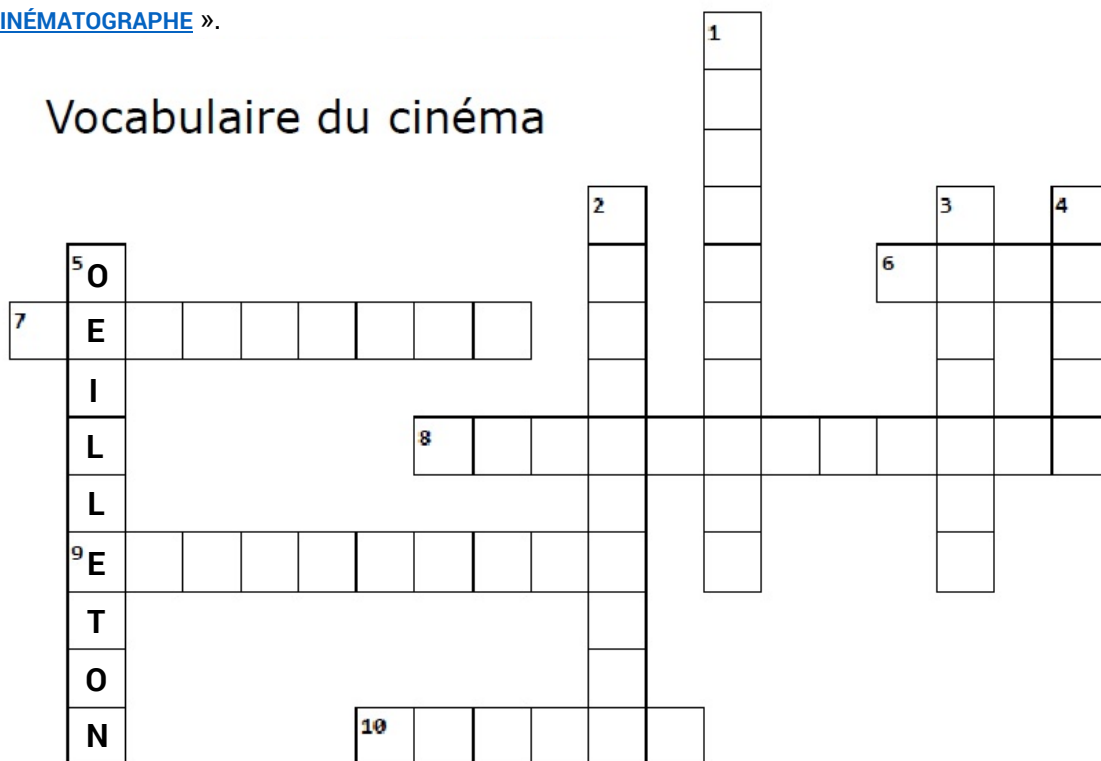


➤ Combien a-t-il de sens ? _____

➤ Quel sens est aujourd'hui le plus utilisé ?

➤ Pour continuer à explorer les définitions des mots, complète ces mots croisés avec des mots que tu trouveras dans l'article « [LES FRÈRES LUMIÈRE PRÉSENTENT LE CINÉMATOGAPHE](#) ».

Vocabulaire du cinéma



1. appareil permettant de projeter un film, des diapositives sur un écran
2. personne dont le métier est de trouver les moyens techniques et financiers pour la réalisation d'un film
3. œuvre de l'imaginaire
4. reflet d'un objet, d'un corps sur une surface polie
5. pièce placée à l'extrémité d'un instrument d'optique pour déterminer la position de l'œil
6. œuvre cinématographique
7. feuille de matière plastique recouverte d'une couche sensible, pour faire des photographies
8. film à visée pédagogique ou commerciale
9. propriétaire ou directeur d'une salle de cinéma
10. appareil permettant de filmer, d'effectuer des prises de vues

- 2) Les articles sont souvent accompagnés de dessins, photos ou même vidéos : ce sont **les médias**. Ils te donnent des informations sous une autre forme.

Visionne la vidéo du cinématographe.

- Quel est le bon réglage de défilement des images ? ☒ 12 images par seconde
☐ 24 images par seconde
☐ 36 images par seconde



- Revenons au cinéma. Clique sur le tag  « **cinéma** » en haut de l'article sur les frères Lumières.

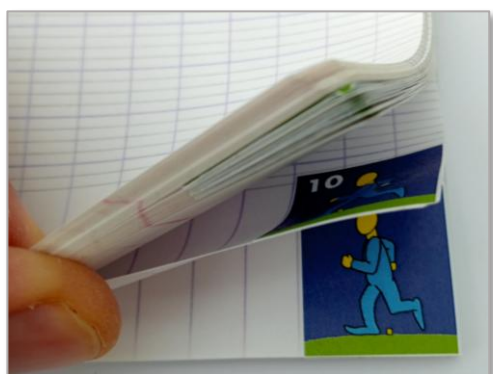


Tu vas retrouver plusieurs articles qui parlent du cinéma.

- 1) Ouvre celui sur l'ANIMATION. Je te propose d'imprimer le dessin « **L'animation et l'illusion du mouvement** » que tu trouveras dans les médias de cet article.

Astuce

Les tags sont des mots-clés. Ils renvoient vers d'autres articles sur le même sujet.
Pratique pour continuer ta recherche !



- Découpe les images et colle-les dans l'ordre inverse (de 16 à 1) dans le coin en bas à droite des pages d'un cahier.
- Puis, fais-les défiler avec ton pouce pour voir bouger le bonhomme : chaque dessin est un peu différent du précédent pour décomposer le mouvement.

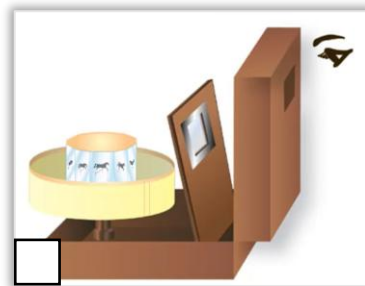
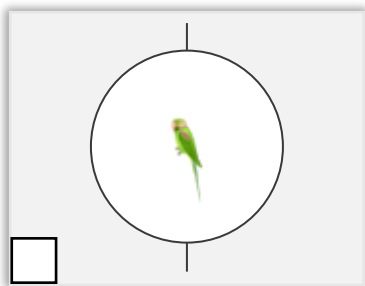
2) Pour aller plus loin, tu peux découvrir ce mot incroyable : le **PHÉNAKISTISCOPE** !

Attention en le recopiant dans la barre de recherche : s'il y a une erreur, tu ne trouveras aucun résultat.

➤ Comment s'intitule la vidéo qui parle du phénakistiscope ?

 _____

➤ Parmi les jeux d'optique présentés, lequel est un phénakistiscope ? Coche la bonne illustration.



À toi de jouer !

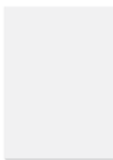


Je te propose de réaliser ton propre phénakistiscope.

Pour cela tu auras besoin d'un peu de matériel :



une paire de ciseaux



une feuille de papier fort type Bristol



un tube de colle



un bouchon en liège



une punaise



une pique à brochette

- Imprime et colle le cadran de la page suivante sur du papier fort type bristol, puis découpe-le.
- Colle les images entre les pointillés, dans l'ordre (dans le sens des aiguilles d'une montre).
- Découpe les parties noires entre les images.
- Pique un bouchon sur une punaise dans le centre du cadran et plante une longue brochette dans le bouchon pour tenir ton phénakistiscope.
- Fais tourner le phénakistiscope, le côté des images face à un miroir, et observe les mouvements au travers des fentes.
- Varie la vitesse pour bien voir le défilement.



Images détournées pour le phénakistiscope

