

Méthodologie :
**Comment trouver des informations
dans un article ?**





Salut,
Je m'appelle Louise.



Et moi, c'est Hamza.
Ensemble, on va apprendre à
lire un article d'encyclopédie.





Pour lire, tu associes des lettres qui forment des mots.
Ces mots forment des phrases.
Ces phrases forment un texte.



J E S A I S L I R E !





Mais, en réalité, tu ne lis pas de la même façon...



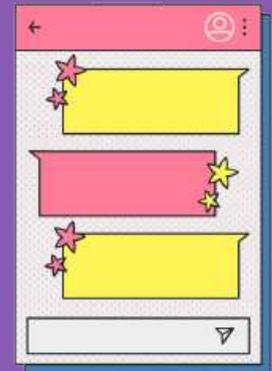
un manga



un roman



un journal



un message





On lit par exemple un roman pour se plonger dans un univers, vivre des aventures extraordinaires.

Pas question de sauter un chapitre !





On lit par exemple un roman pour se plonger dans un univers, vivre des aventures extraordinaires.

Pas question de sauter un chapitre !

En revanche, on lit un article d'encyclopédie pour rechercher des informations précises. On cherche à être efficace.

Il n'est pas toujours utile de lire un article en entier.





Mais si on ne lit pas tout l'article,
comment savoir ce qu'il faut lire ?



Pas de panique, c'est ce qu'on va voir ensemble !

L'icône  indiquera quand tu auras à répondre à une question sur ta fiche d'activité.

C'est parti !

**Aller directement à la
partie "Mise en pratique"**



P

A

R

Q

U

O

I

C

O

M

M

E

N

C

E

R

?



Un article très long à lire, ça peut impressionner !

Heureusement, il existe une méthode pour sélectionner ce que tu vas lire dans cet article.





P

A

R

Q

U

O

I

C

O

M

M

E

N

C

E

R

?

Voici un petit jeu pour illustrer la méthode.

Avec tes camarades, répartissez-vous en deux groupes : le groupe A et le groupe B.



Clique sur le bouton qui correspond à ton groupe.

groupe A

groupe B



P

A

R

Q

U

O

I

C

O

M

M

E

N

C

E

R

?

Tu vas réaliser un dessin à partir de la description écrite d'une image. Le but est que ton dessin ressemble le plus possible à l'image mystère.



Mais je ne sais pas dessiner, moi !

Ce n'est pas grave ! Le principal est de reconnaître les éléments, leur position et leur couleur.



groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.

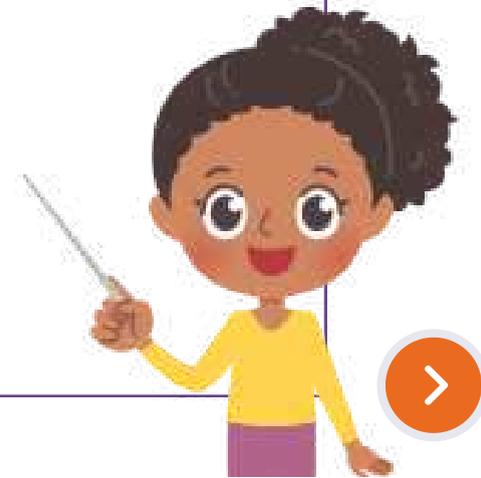
A large, empty rectangular box with a thin purple border, intended for drawing.

groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.



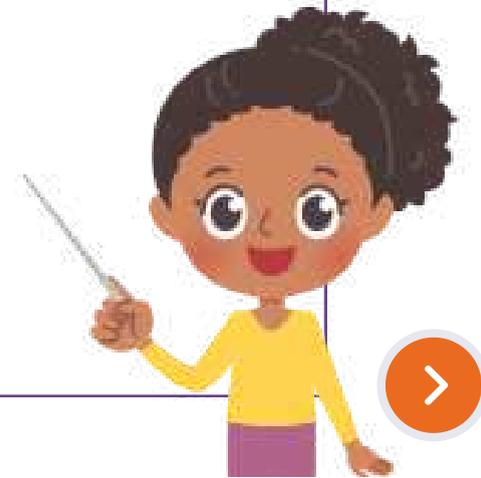
groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.

Derrière cette maison grise, on voit la rangée de maisons de différentes couleurs.



groupe A

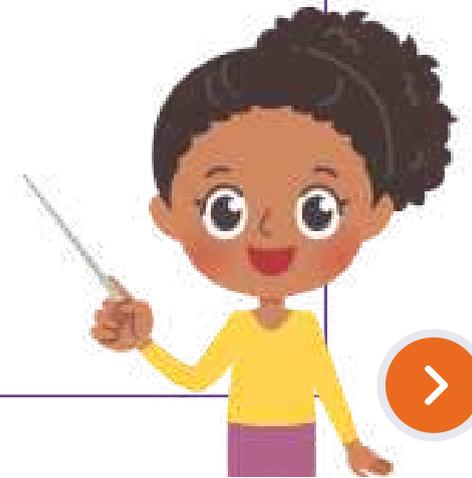
Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.

Derrière cette maison grise, on voit la rangée de maisons de différentes couleurs.

La maison grise est construite à gauche.



groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.

Derrière cette maison grise, on voit la rangée de maisons de différentes couleurs.

La maison grise est construite à gauche.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.



groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



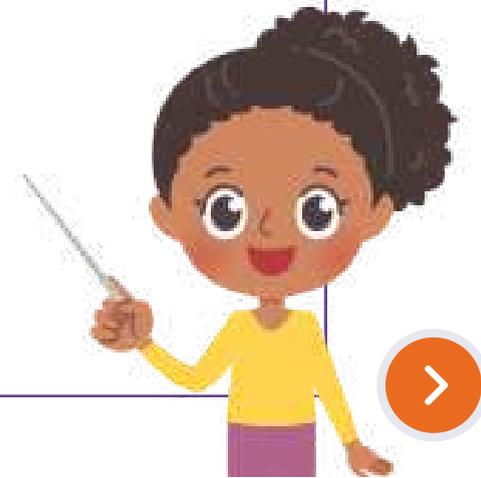
Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.

Derrière cette maison grise, on voit la rangée de maisons de différentes couleurs.

La maison grise est construite à gauche.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.



groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.

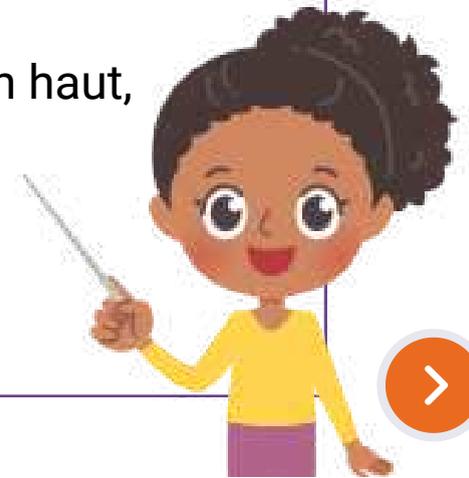
Derrière cette maison grise, on voit la rangée de maisons de différentes couleurs.

La maison grise est construite à gauche.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.



groupe A

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent une maison grise des autres maisons.

Derrière cette maison grise, on voit la rangée de maisons de différentes couleurs.

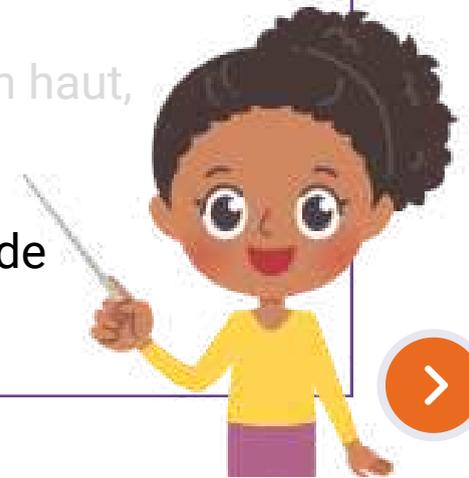
La maison grise est construite à gauche.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.

Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.





P

A

R

Q

U

O

I

C

O

M

M

E

N

C

E

R

?

Tu vas réaliser un dessin à partir de la description d'une image. Le but est que ton dessin ressemble le plus possible à l'image mystère.



Mais je ne sais pas dessiner, moi !

Ce n'est pas grave ! Le principal est de reconnaître les éléments, leur position et leur couleur.



groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.

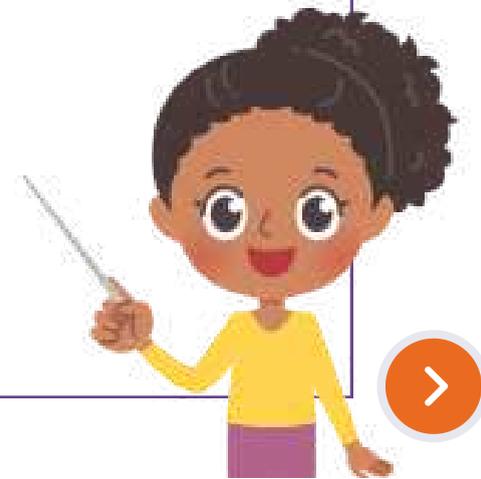
A large, empty rectangular box with a thin purple border, intended for drawing.

groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.



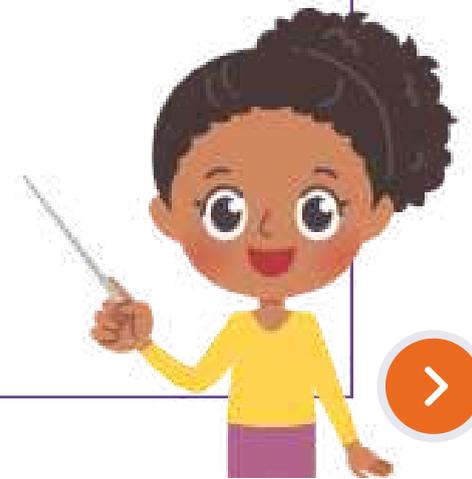
groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.



groupe B

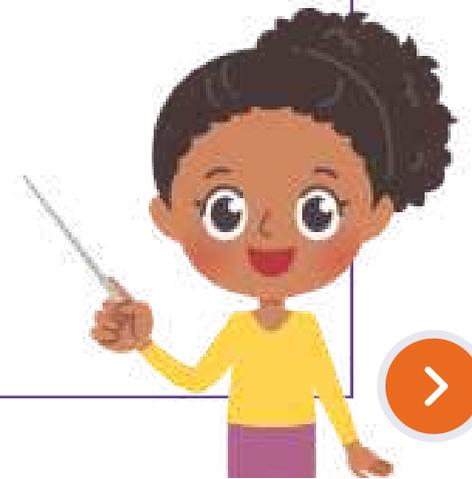
Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.



groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.

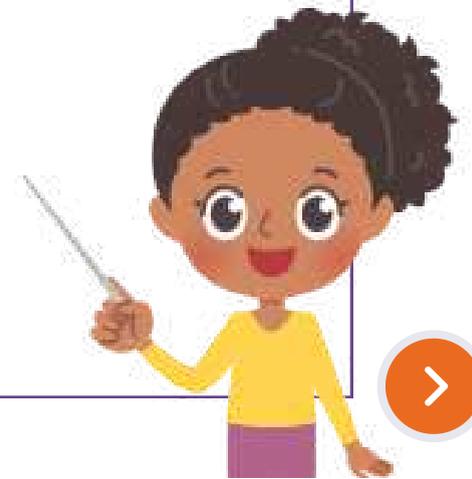


Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.



groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.

Une maison grise est construite à gauche.



groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.

Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.

Une maison grise est construite à gauche.

Derrière cette maison grise, on voit une rangée de maisons de différentes couleurs.



groupe B

Sur ta fiche d'activité, représente sous la forme d'un dessin la description ci-dessous au fur et à mesure de ta lecture.



Au premier plan, sur une plage, on voit un long ponton qui est construit sur de hauts pilotis.

Le bois des pilotis est humide sur la moitié basse : il est de couleur jaune en haut, et marron en bas.

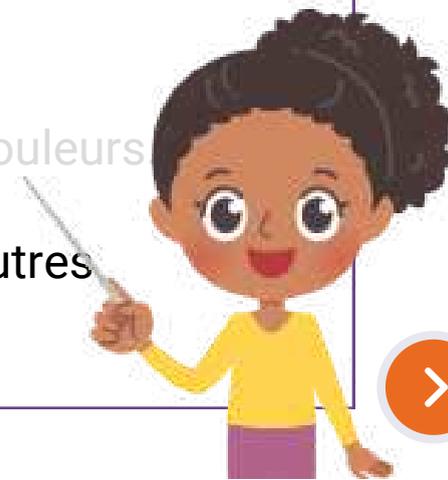
Un bâtiment peint en blanc se trouve au bout du ponton.

Il est écrit « Restaurant » en lettres rouges sur la façade.

Une maison grise est construite à gauche.

Derrière cette maison grise, on voit une rangée de maisons de différentes couleurs.

Deux panneaux de bois, un jaune et un bleu, séparent la maison grise des autres maisons.





Compare ton dessin avec ceux de l'autre groupe.



Le résultat est-il le même ?
Sinon, quelles sont les différences ?



Découvre l'image mystère



Compare ton dessin avec ceux de l'autre groupe.



Le résultat est-il le même ?
Sinon, quelles sont les différences ?



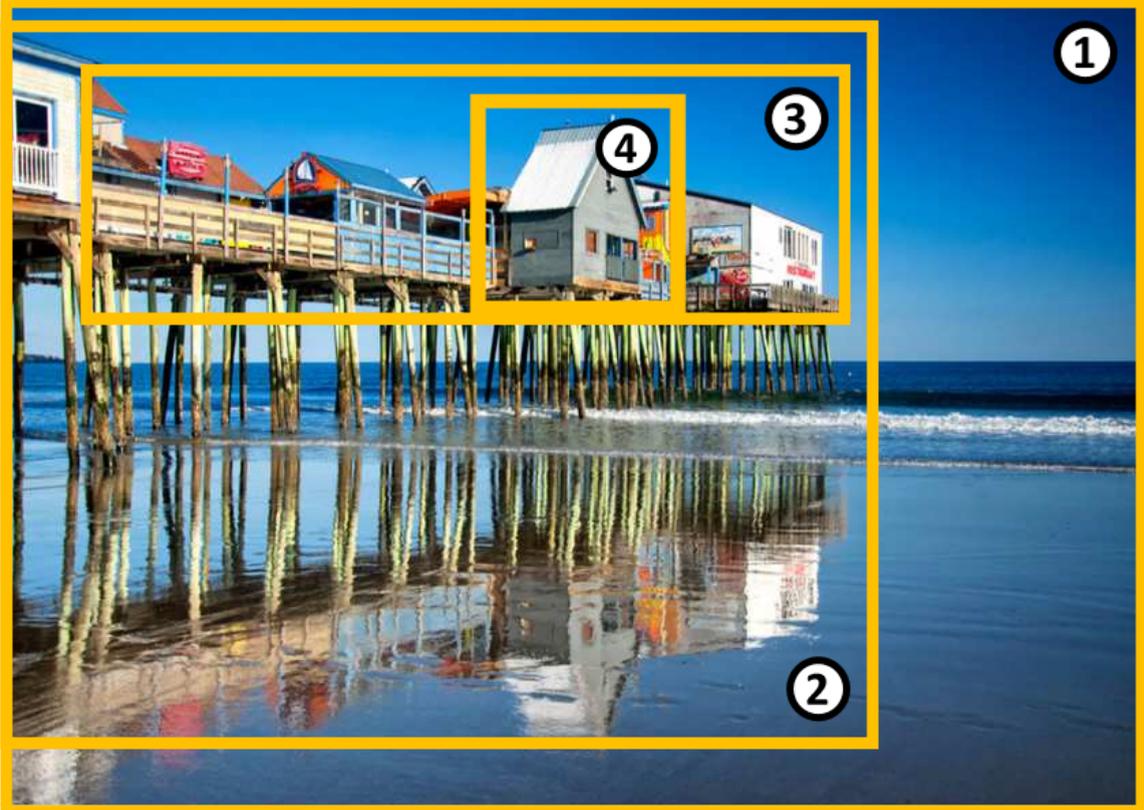
Découvre l'image mystère

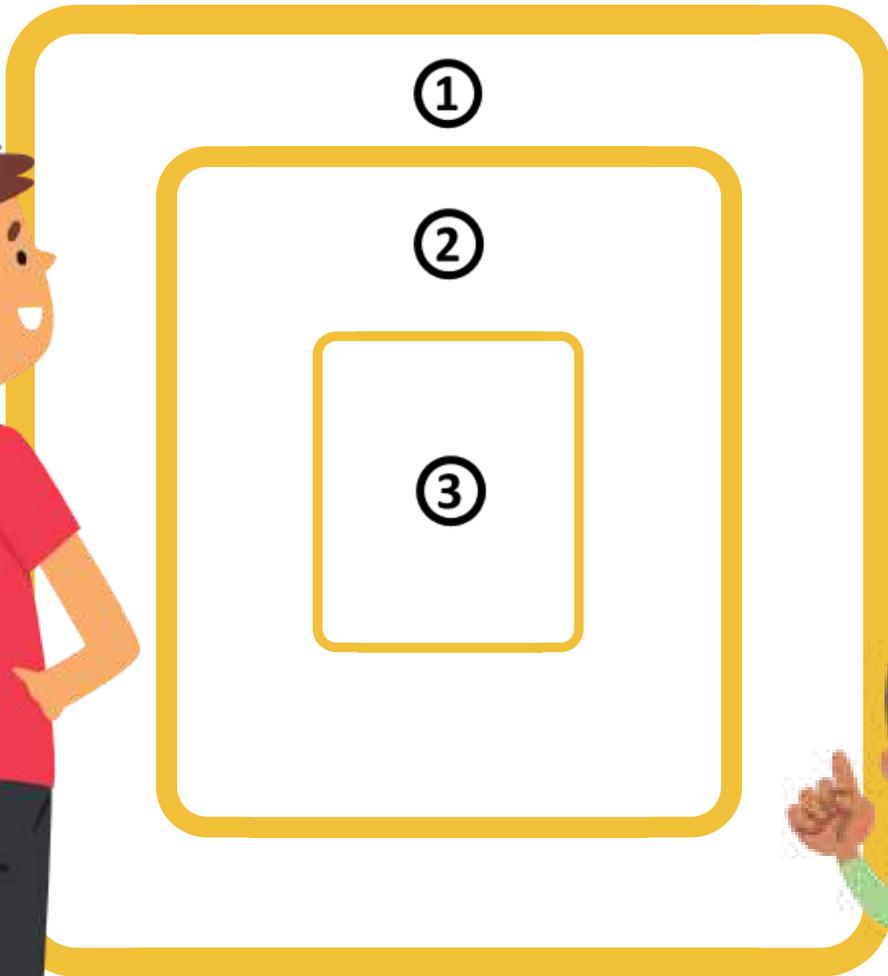


GROUPE A



GROUPE B





Lire un article pour y trouver une information, c'est comme regarder un tableau ou un paysage.



Il faut d'abord avoir une vue d'ensemble avant de se concentrer sur les détails.





Pour y arriver, on utilise trois niveaux de lecture.



1

LA LECTURE INDICATIVE

2

LA LECTURE SÉLECTIVE

3

LA LECTURE ACTIVE





M I S E E N P R A T I Q U E

UNIVERSALIS
.edu Junior

Encyclopædie

Atlas Data Pays Classification Dictionnaire Mon Universalis

Rechercher sur Universalis

RENAISSANCE

ÉCRIT PAR
Benoît FONTAINE : professeur certifié d'histoire-géographie

Histoire Humanisme et Renaissance latin, langue Gutenberg française, littérature [Tout afficher](#)

Carte mentale
Élargissez votre recherche dans Universalis

00:00:00 • Durée totale : 18min 13s • [Télécharger l'article audio](#)

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie au xv^e siècle, puis se diffuse en Europe au siècle suivant. On l'appelle ainsi car c'est la redécouverte des œuvres de l'Antiquité qui inspire alors les artistes. Le terme Renaissance sert plus généralement à désigner la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes. Durant cette courte période, qui couvre les xv^e et xvi^e siècles, on assiste également à un renouveau des connaissances, des sciences et des techniques.

L'Europe de la Renaissance



On va étudier ensemble l'article **Renaissance** dans **Universalis Junior**.





1

LA LECTURE INDICATIVE

UNIVERSALIS
.edu Junior

Atlas Data Pays Classification Dictionnaire Mon Universalis

Rechercher sur Universalis

RENAISSANCE

ÉCRIT PAR
Benoît FONTAINE : professeur certifié d'histoire-géographie

Histoire Humanisme et Renaissance latin, langue Gutenberg française, littérature [Tout afficher](#)

Carte mentale
Élargissez votre recherche dans Universalis

00:00:00 • Durée totale : 18min 13s • [Télécharger l'article audio](#)

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie au xv^e siècle, puis se diffuse en Europe au siècle suivant. On l'appelle ainsi car c'est la redécouverte des œuvres de l'Antiquité qui inspire alors les artistes. Le terme Renaissance sert plus généralement à désigner la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes. Durant cette courte période, qui couvre les xv^e et xvi^e siècles, on assiste également à un renouveau des connaissances, des sciences et des techniques.

L'Europe de la Renaissance



En premier, on observe les éléments qui sont autour du texte : **le titre, le sommaire, les médias...**

On peut alors savoir de quoi parle l'article avant de le lire.



RENAISSANCE

le titre

l'auteur

ÉCRIT PAR

Benoit FONTAINE : professeur certifié d'histoire-géographie

- Histoire
- Humanisme et Renaissance
- université
- Laurent de Médicis (Laurent le Magnifique)
- Machiavel
- [Tout afficher](#)



Carte mentale

Élargissez votre recherche

la carte mentale

00:00:00 • Durée totale : 18min 13s • [Télécharger l'article audio](#)

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie au ^{xv}^e siècle, puis se diffuse en Europe au siècle suivant. On l'appelle ainsi car c'est la redécouverte des œuvres de l'Antiquité. Le terme Renaissance sert plus généralement à désigner la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes, qui couvre les ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles, on assiste également à un renouveau des connaissances, des sciences et des techniques.

l'introduction

L'Europe de la Renaissance

L'affirmation des puissants et le mécénat

Alors qu'en France, aux ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles, les rois s'attachent à renforcer les pouvoirs de la monarchie, en Italie de puissantes familles de banquiers ou de riches marchands, comme les Médicis, s'imposent sur de petits territoires. Grâce à leur puissance financière, ils exercent leur domination sur Florence et la Toscane. L'influence des Médicis s'étend même à l'ensemble de l'Europe lorsque des membres de la famille sont très proches de la papauté ou que Catherine de Médicis devient reine de France en 1547. On qualifie souvent le roi François I^{er} de « roi de la Renaissance » mais l'expression désigne également les seigneurs et les riches familles qui exercent un pouvoir, souvent dynastique, et exaltent celui-ci au moyen des arts.

le sommaire interactif

Sommaire



Dans ce contexte politique et social, le mécénat joue un rôle essentiel pour affirmer son pouvoir et





De quoi parle l'article ?

RENAISSANCE

ÉCRIT PAR

Benoît FONTAINE : professeur certifié d'histoire-géographie

Histoire

Humanisme et Renaissance

université

Laurent de Médicis (Laurent le Magnifique)

Machiavel

[Tout afficher](#)



Carte mentale

Élargissez votre recherche dans Universalis



00:00:00 • Durée totale : 18min 13s • [Télécharger l'article audio](#)

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie au xv^e siècle, puis se diffuse en Europe au siècle suivant. On l'appelle ainsi car c'est la redécouverte des œuvres de l'Antiquité qui inspire alors les artistes. Le terme Renaissance sert plus généralement à désigner la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes. Durant cette courte période, qui couvre les xv^e et xvi^e siècles, on assiste également à un renouveau des connaissances, des sciences et des techniques.

L'Europe de la Renaissance

L'affirmation des puissants et le mécénat

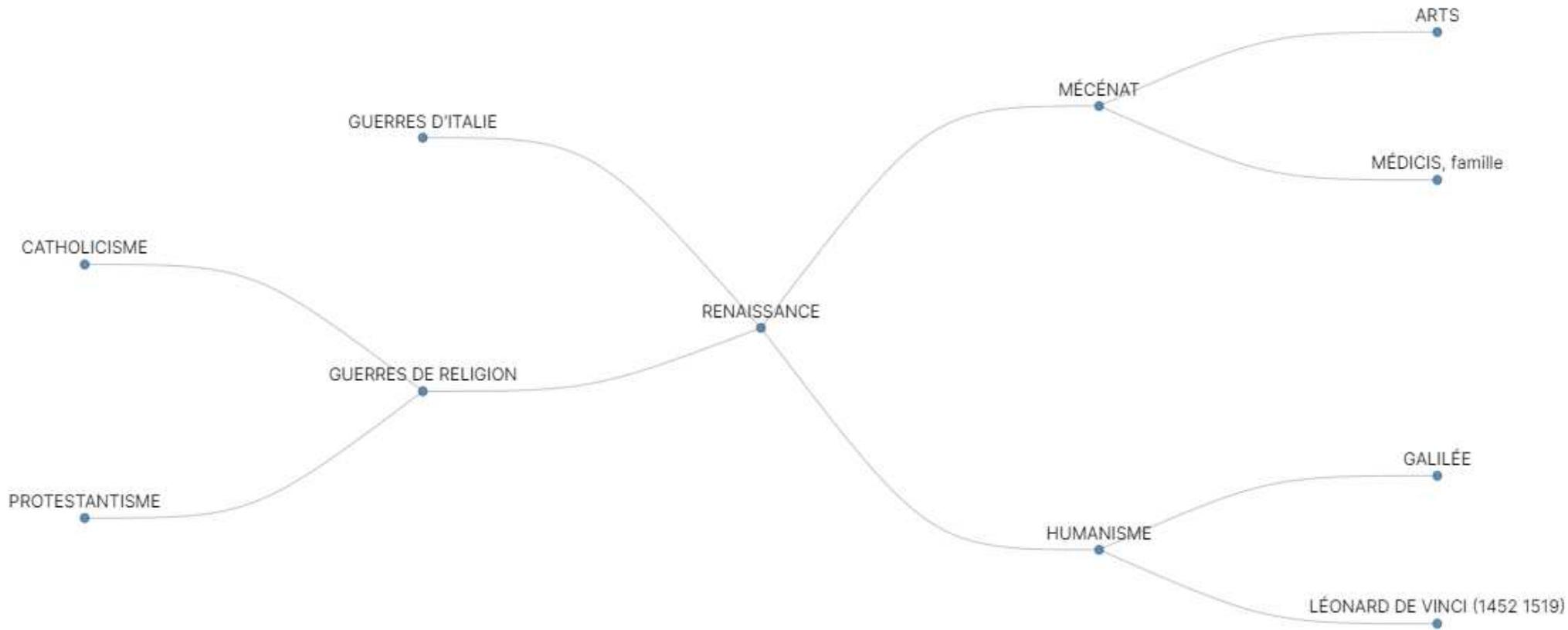
Alors qu'en France, aux xv^e et xvi^e siècles, les rois s'attachent à renforcer les pouvoirs de la monarchie, en Italie de puissantes familles de banquiers ou de riches marchands, comme les Médicis, s'imposent sur de petits territoires. Grâce à leur puissance financière, ils exercent leur domination sur Florence et la Toscane. L'influence des Médicis s'étend même à l'ensemble de l'Europe lorsque des membres de la famille sont très proches de la papauté ou que Catherine de Médicis devient reine de France en 1547. On qualifie souvent le roi François I^{er} de « prince de la Renaissance » mais l'expression désigne également les seigneurs et les riches familles qui exercent un pouvoir, souvent dynastique, et exaltent celui-ci au moyen des arts.



Dans ce contexte politique et social, le mécénat joue un rôle essentiel pour affirmer son pouvoir et

[Sommaire](#)







2

LA LECTURE SÉLECTIVE

Tu as une mission : trouver des informations dans l'article Renaissance pour faire un petit exposé à ta classe sur un des sujets proposés.



Quoi, toute seule ?!



Non, par groupe ! Ce sera plus sympa. Tu verras, c'est facile !





2

LA LECTURE SÉLECTIVE



Avec ton groupe, choisis un sujet parmi les suivants. Note-le sur ta fiche d'activité.



le Nouveau Monde



le Cinquecento



les progrès scientifiques



l'humanisme



le Quattrocento



les grands mécènes



2

LA LECTURE SÉLECTIVE

The screenshot shows a web browser interface with a search bar containing 'renaissance'. The page title is 'RENAISSANCE'. Below the title, there is a section for 'ÉCRIT PAR' (Written by) with the name 'MONTAINE : professeur certifié d'histoire-géographie'. There are several tags: 'Humanisme et Renaissance', 'université', 'Laurent de Médicis (Laurent le Magnifique)', and 'Machiavel'. A 'Carte mentale' (Mental map) section is visible, with the text 'Élargissez votre recherche dans Universalis'. Below this is an audio player with a play button, a progress bar, and the text '00:00:00 • Durée totale : 18min 13s • Télécharger l'article audio'. The main text of the article begins with 'La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie au xv^e siècle, puis se diffuse en Europe au siècle suivant. C'est la redécouverte des œuvres de l'Antiquité qui inspire alors les artistes. Le terme Renaissance sert plus généralement à désigner la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes. Durant cette courte période, qui couvre les xv^e et xvi^e siècles, il y a également un renouveau des connaissances, des sciences et des techniques.'

L'Europe de la Renaissance

L'affirmation des puissants et le mécénat

Alors qu'en France, aux xv^e et xvi^e siècles, les rois s'attachent à renforcer les pouvoirs de la monarchie, en Italie, les puissants, les banquiers ou de riches marchands, comme les Médicis, s'imposent sur de petits territoires. Grâce à leur puissance financière, ils exercent leur domination sur Florence et la Toscane. L'influence des Médicis s'étend même à l'ensemble de l'Europe. Les membres de cette famille sont très proches de la papauté ou que Catherine de Médicis devient reine de France en 1547. On qualifie alors le roi de « prince de la Renaissance » mais l'expression désigne également les seigneurs et les riches familles qui exercent un pouvoir dynastique, et exaltent celui-ci au moyen des arts.

Dans ce contexte politique et social, le **mécénat** joue un rôle essentiel pour affirmer son pouvoir et accroître son prestige. Le soutien aux artistes contribue alors grandement à la diffusion du no



Avec la lecture sélective, tu choisis ce que tu vas aller lire plus attentivement dans l'article.





2

LA LECTURE SÉLECTIVE

The screenshot shows a web page titled "RENAISSANCE" with a navigation menu on the left. The menu includes "Introduction", "L'Europe de la Renaissance", "L'essor de la culture humaniste", "Une Renaissance avant tout artistique", "Le monde au temps de la Renaissance", "Médias", "Classification", "Pour citer cet article", and "Articles liés". A purple box labeled "l'introduction" points to the "Introduction" menu item. Another purple box labeled "le sommaire interactif" points to the entire left-hand navigation menu. The main content area shows the start of an article with a sub-header "L'Europe de la Renaissance" and a section titled "L'essor de la culture humaniste". A purple eye icon is placed over the text "L'essor de la culture humaniste".

Ce sont **le sommaire** et **l'introduction** qui vont t'aider à choisir la partie que tu vas aller lire.





Quelle partie de l'article vas-tu lire pour ton exposé ?

RENAISSANCE

ÉCRIT PAR

Benoît FONTAINE : professeur certifié d'histoire-géographie

[Histoire](#) [Humanisme et Renaissance](#) [université](#) [Laurent de Médicis \(Laurent le Magnifique\)](#) [Machiavel](#) [Tout afficher](#)



Carte mentale

Élargissez votre recherche dans Universalis.



00:00:00 • Durée totale : 18min 13s • [Télécharger l'article audio](#)

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie au xv^e siècle, puis se diffuse en Europe au siècle suivant. On l'appelle ainsi car c'est la redécouverte des œuvres de l'Antiquité qui inspire alors les artistes. Le terme Renaissance sert plus généralement à désigner la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes. Durant cette courte période, qui couvre les xv^e et xvi^e siècles, on assiste également à un renouveau des connaissances, des sciences et des techniques.

L'Europe de la Renaissance

L'affirmation des puissants et le mécénat

Alors qu'en France, aux xv^e et xvi^e siècles, les rois s'attachent à renforcer les pouvoirs de la monarchie, en Italie de puissantes familles de banquiers ou de riches marchands, comme les Médicis, s'imposent sur de petits territoires. Grâce à leur puissance financière, ils exercent leur domination sur Florence et la Toscane. L'influence des Médicis s'étend même à l'ensemble de l'Europe lorsque des membres de la famille sont très proches de la papauté ou que Catherine de Médicis devient reine de France en 1547. On qualifie souvent le roi François

[Sommaire](#)





3

LA LECTURE ACTIVE

L'Europe de la Renaissance

L'affirmation des puissants et le mécénat

Alors qu'en France, aux xv^e et xvi^e siècles, les rois s'attachent à renforcer les pouvoirs de la monarchie, en Italie de puissantes familles de banquiers ou de riches marchands, comme les Médicis, s'imposent sur de petits territoires. Grâce à leur puissance financière, ils exercent leur domination sur Florence et la Toscane. L'influence des Médicis s'étend même à l'ensemble de l'Europe lorsque des membres de la famille sont très proches de la papauté ou que Catherine de Médicis devient reine de France en 1547. On qualifie souvent le roi François I^{er} de « prince de la Renaissance » mais l'expression désigne également les seigneurs et les riches familles qui exercent un pouvoir, souvent dynastique, et exaltent celui-ci au moyen des arts.



Cosme I^{er} de Médicis
Bridgeman Images

Dans ce contexte politique et social, le mécénat joue un rôle essentiel pour affirmer son pouvoir, accroître son prestige. Le soutien aux artistes contribue alors grandement à la diffusion du mouvement artistique qui prendra le nom de Renaissance. Cosme de Médicis, grand sculpteur Donatello et du peintre Fra Angelico montre la voie au développement des sciences. Laurent de Médicis, dit Laurent le magnifique, fonde l'académie des arts et soutient des artistes comme Michel-Ange.



Passons à la dernière étape : la lecture active !

Cette lecture se fait en prenant des notes sur une feuille.



