

## COMMENT TROUVER DES INFORMATIONS DANS UN ARTICLE ?

DURÉE ESTIMÉE	<b>Partie 1</b> : 30 minutes <b>Partie 2</b> : 1 heure (hors temps de présentation des élèves)
DÉROULÉ	<p>I. Par quoi commencer ?</p> <p>II. Mise en pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture indicative</li> <li>• lecture sélective</li> <li>• lecture active</li> </ul>
OBJECTIFS	<p><b>EMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• savoir naviguer et trouver des informations dans Universalis Junior</li> </ul> <p><b>FRANÇAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établir une stratégie de lecture pour rechercher des informations dans un article d'encyclopédie</li> </ul> <p><b>HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• découvrir la période de la Renaissance, ses caractéristiques, son contexte historique et ses personnages marquants</li> </ul> <p><b>ARTS PLASTIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réaliser un dessin à partir de la description écrite d'une image</li> </ul>
COMPÉTENCES	<p><b>EMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique</li> <li>• identifier la ressource numérique utilisée</li> <li>• organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances</li> </ul> <p><b>FRANÇAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</li> <li>• contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome</li> <li>• identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe</li> <li>• enrichir le lexique</li> </ul> <p><b>HISTOIRE DES ARTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</li> </ul> <p><b>HISTOIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situer chronologiquement des grandes périodes historiques</li> <li>• ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée</li> <li>• utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps</li> </ul> <p><b>ARTS PLASTIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent</li> <li>• représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...)</li> </ul>
ARTICLE CONSULTÉ	<a href="#">RENAISSANCE</a>

COMMENT TROUVER DES  
INFORMATIONS DANS UN ARTICLE ?



P A R Q U O I C O M M E N C E R ?



Dessine le paysage évoqué d'après la description fournie.

*(Tes talents de dessinateurs ne sont pas en jeu.)*

GROUPE .....




Le résultat est-il le même dans les deux groupes ? Sinon, quelles sont les différences ?

.....

.....

.....

.....

# M I S E E N P R A T I Q U E

## LECTURE INDICATIVE

Les éléments qui entourent un texte donnent de précieuses informations avant même de commencer la lecture.



De quoi parle l'article ?

Consulte le sommaire et l'introduction pour répondre aux questions ci-dessous.

1. Quoi ? Coche la ou les bonnes réponses.

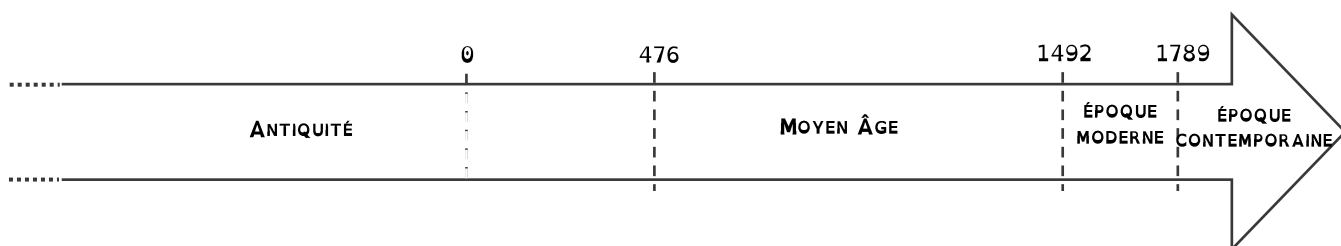
- le sport       la religion       la santé       la politique  
 les arts       la gastronomie       les progrès scientifiques       les explorateurs

2. Où ? Coche la ou les bonnes réponses.

- en Afrique       en Amérique       en Asie       en Europe       en Océanie

3. Quand ? Sur la frise chronologique, colorie la période de la Renaissance.

(La réponse est dans l'introduction de l'article.)



## LECTURE SÉLECTIVE

Elle permet de choisir ce que tu vas lire dans l'article.



Quel sujet as-tu choisi pour ton exposé ?



Quelle partie de l'article vas-tu lire ?



Pense à faire valider ta réponse par ton ou ta professeure.

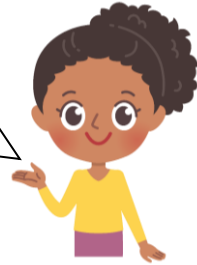


**Dans cette partie de l'article, quels sont les mots-clés en lien avec ton sujet ?**

- .....      ▪ .....      ▪ .....
- .....      ▪ .....      ▪ .....
- .....      ▪ .....      ▪ .....
- .....      ▪ .....      ▪ .....



Si tu ne comprends pas un mot dans l'article, tu peux double-cliquer dessus pour lire sa définition.



**Qui sont les personnages historiques mentionnés ?**

- .....      ▪ .....  
nationalité : .....  
métier / rôle : .....
- .....      ▪ .....  
nationalité : .....  
métier / rôle : .....
- .....      ▪ .....  
nationalité : .....  
métier / rôle : .....



**Y a-t-il des médias intéressants pour ton sujet ?**

- .....      ▪ .....  
nature : .....  
auteur : .....  
date : .....
- .....      ▪ .....  
nature : .....  
auteur : .....  
date : .....



## SUJET : LES GRANDS MÉCÈNES

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



## SUJET : L'HUMANISME

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



## SUJET : LE QUATTROCENTO

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



## SUJET : LE CINQUECENTO

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.





## SUJET : LES PROGRÈS SCIENTIFIQUES

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



## SUJET : LE NOUVEAU MONDE

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



Pour préparer ton petit exposé, tu dois penser à plusieurs choses :

1. Liste les informations que tu vas présenter à tes camarades, puis place-les dans l'ordre dans lequel tu veux les présenter.
2. Veux-tu utiliser un support (un panneau, un écran, une grande feuille...) ?
3. Si oui, que veux-tu mettre dessus ? Des images, des informations, des définitions ? Attention à ne pas mettre trop d'informations dans le désordre, sinon on risque de s'y perdre !



Ça y est, tu es prêt·e à présenter ton exposé ! Pense à regarder tes camarades et à parler bien fort. Ta voix doit partir du ventre !

Et si tu es un peu intimidé, regarde seulement le haut de leur tête, ce sera moins impressionnant. Bon exposé, tu vas assurer !



B O N E X P O S É !