

# **GUIDE PÉDAGOGIQUE**

COMMENT UTILISER EDUC'ARTE ET UNIVERSALIS.EDU EN SYNERGIE ?



EDUC'ARTE QU'ES Sur Educ'ARTE, OUM plus de 2000 vidéos d'ARTE sont accessibles Elles peuvent être personnalisées grâce à des outils pédagogiques simples à utiliser. Les enseignants et les élèves peuvent par exemple découper des extraits vidéo, les personnaliser avec du texte, de l'image, du son, ou encore **créer** des cartes mentales.

^<u>∎</u>

Û

EST

•••

ᡷᢅᡷ

മ്റ

Ř

Universalis Edu est une encyclopédie en ligne riche de 50 000 articles accompagnés de nombreux médias (vidéos, photos, dessins). S'y ajoutent des outils interactifs : cartes mentales personnanse. de données des pays ou monde et générateur de graphiques sur-mesure, atlas interactif, dictionnaire...

LINTERCONNEXION Pour les établissements abonnés aux deux ressources. l'interconnexion entre Educ'ARTE et Universalis Edu permet d'accéder directement à une sélection d'articles sur Universalis Edu depuis une vidéo Educ'ARTE ou bien à une sélection de vidéos sur Educ'ARTE en lien avec votre recherche S SHORA AN AN THENHON

Connectez-vous à votre compte Educ'ARTE ou Universalis Edu en passant par le Médiacentre de votre ENT :





T

- UNIVERSALIS .

Une fois connecté à l'une des deux ressources, repérez le bouton:

📭 🏠 MATIERES 🗸 CATALOGUE 🔍 Chercher une vidio, une thématique, un mit cli. PEDAGOGIE 🗸 AIDE 🗸 Réponde à note empilie d'impart	Atlas Data Pays Classification Dictionnaire Mon Universalis - manax RECENCER
seil > RePlay - Le jeu de l'amour et du hasard	e marketet > 100 art
	the media de la recherche « manyaux » :
	MARAMAX HONE CALLER 19 AND CHARLAN K (680 170)
	Marvisus, L-M. Van Loo LA DIRVITE, Perre Ceriel de 2 artis Celos: Leenager Const Gety r Chambian de Marvisus
RePlay - Le jeu de l'amour et du hasard	photographie LA Viel De MARGANNE, Pierro & and Carlot de Chamblein de Marvaux
Episode 1/8 - Marivaux Un film de Matthias Castegnaro	LES FAUSSES CONFIDENCES, 2 ard Prime Carlot de Chambian de Moneur
THEATHE PRACOURS DEDUCATION ARTISTICUE ET OUTTHELE LETTHES CLASSIQUES ET OUTTHE ANTIQUE BOLLEGE CYCLE 4 CHORE	Eor par Guy BELZANE - 1 666 more 2 and
© RELATORER (§) TELEFONDER + CREER (\$ PARTHEER ) (\$ PARTH	A de de finance et du seconde une conde en tras actes de finance dans de Mance 2004.  Conde 20 avec 1014 have de une conde et al source for tras conde actes  Conde dans de la source dans de la source
Decouver a un extran de "Le pro de l'amour et du nasard" su proce sa pros devote de marvaux 1 "Le jeu de l'amour et du hasard" de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux - Acte 1 - Solen 1 Decouver la transmissione arte ante de Marvaux -	St LA DISPUTE, Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux - Fiche de lecture
Debut : la serie clanna, tealera para la usate maneroarrena, pres de resultad. A l'occurso d'un manage, Lisete tente de convaincre Sylva de serier. Silvia reproche à sa suivante de trop se Alogan, Silvia reproche à sa suivante de trop se Alogan, Silvia Reproche à sa suivante de trop se Alogan, Silvia Reproche à sa suivante de trop se Alogan, Silvia Reproche à sa suivante de trop se Alogan, Silvia Reproche à sa suivante de trop se	Circle Andream Andream Contraction and Co
Le logo d'Universalis Edu	Le logo d' <b>Educ'ARTE</b> apparaît
apparaît à droite de la page-	en bas à droite des résultats
programme des vidéos sur	qui vous sont proposés lorsque

Educ'ARTE.

vous effectuez une recherche sur Universalis Edu.



Cliquez sur le logo pour lancer une recherche et accéder à des contenus complémentaires :

## Si des contenus sont disponibles :



Une sélection d'articles vous est proposée sur **Universalis Edu.** 

Une sélection de vidéos vous est proposée sur **Educ'ARTE.** 

S'il n'existe pas de contenus en lien avec votre vidéo ou votre article, vous serez renvoyé.e vers la page d'accueil de la ressource.

## À QUI S'ADRESSE CE GUIDE ?

Ce guide s'adresse aux enseignant.e.s et aux équipes pédagogiques du second degré abonné.e.s à **Educ'ARTE** et à **Universalis Edu**.

Il a pour objectif de donner des **exemples concrets pour utiliser les deux ressources** de manière complémentaire dans tous les niveaux et toutes les matières.

Les exemples présentés ci-dessous peuvent être adaptés à toute autre discipline.

# L'ESSENTIEL POUR PRENDRE EN MAIN EDUC'ARTE

- Tutoriels vidéo et Guide d'utilisation pédagogique
- Fiches pédagogiques et Fiches ressources
- S'inscrire à une formation gratuite

X La vidéo de présentation

Activités pédagogiques clé en main, à découvrir sur <u>le blog d'Universalis Edu</u>

S'inscrire à un webinaire de présentation à partir de cas d'usage concrets L'ESSENTIEL POUR PRENDRE EN MAIN UNIVERSALIS EDU

# **ADAPTER ET ENRICHIR SON COURS**

Exemple sur *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux

Varier les regards sur un même sujet

#### Educ'ARTE vers Universalis Edu

• Partir d'une vidéo ou d'un extrait vidéo d'Educ'ARTE pour introduire un sujet et le problématiser.

• Faire ensuite des recherches dans Universalis Edu pour approfondir ses connaissances et contextualiser le sujet.

#### Educ'ARTE :

• Comparer deux mises en scènes différentes : *Le jeu de l'amour et du hasard –* mise en scène par Jean-Paul Roussillon (l'enseignant peut découper des extraits dans la pièce grâce à l'outil de création d'extrait) et *RePlay – Le jeu de l'amour et du hasard –* mise en scène par Matthias Castegnaro

#### **Universalis Edu :**

• Consulter la fiche de lecture de l'œuvre : <u>Le jeu de l'amour</u> et du hasard – fiche de lecture

• Découvrir l'auteur, sa vie, ses influences : **biographie de** <u>Marivaux</u>

•Intégrer l'œuvre dans un contexte artistique et culturel : théâtre occidental – nouveau théâtre / théâtre occidental – la scène

#### Universalis Edu vers Educ'ARTE

• En premier lieu, s'informer de manière générale sur un sujet via Universalis Edu.

• Puis utiliser Educ'ARTE pour une mise en perspective.

#### **Universalis Edu :**

#### • Comprendre l'œuvre : <u>Le</u> jeu de l'amour et du hasard <u>- fiche de lecture</u>

• Découvrir l'auteur, sa vie, ses influences : **biographie** <u>de Marivaux</u>

• Intégrer l'œuvre dans un contexte artistique et culturel : <u>théâtre</u> <u>occidental - nouveau</u> <u>théâtre / théâtre</u> <u>occidental - la scène</u>

#### **Educ'ARTE :**

- Replacer la pièce dans son contexte en visionnant *Histoire par l'image – les salons au XVIII*ème
- Découvrir une adaptation de la pièce avec une mise en scène totalement différente : <u>RePlay – Le jeu de l'amour</u> <u>et du hasard – mise en scène</u> <u>par Matthias Castegnaro</u>



- Découpez vos extraits vidéo sur Educ'ARTE grâce à l'<u>outil de découpe</u> <u>d'extrait</u>.
- Enrichissez vos extraits vidéo avec du texte, de l'image ou du son grâce à l'outil d'annotation des vidéos.
- Les vidéos Educ'ARTE peuvent être visionnées en classe comme à la maison depuis l'ENT ou le portail numérique de l'établissement ou bien téléchargées pour être visionnées sans utiliser internet.

- Enregistrez une copie d'un article dans mes favoris pour l'éditer, y supprimer ou ajouter des éléments.
- Réalisez un texte à trous à partir de cet article d'Universalis Edu :



## Faciliter la pédagogie différenciée

**Educ'ARTE** et **Universalis Edu** permettent d'adapter les supports aux élèves quelle que soit leur langue maternelle, leurs spécificités (dys, troubles de l'apprentissage ou du comportement par exemple) et leurs vitesses d'apprentissage.

#### **Educ'ARTE**

Les vidéos sont disponibles en français, et pour certaines d'entre elles également en allemand, anglais, espagnol et italien, avec sous-titres et transcription interactive de la vidéo qui peut être téléchargée.

#### **Universalis Edu**

Dans un article, le double-clic sur un nom commun permet d'accéder directement à sa définition dans le dictionnaire intégré d'Universalis.

#### **Educ'ARTE**

**Faciliter la** 

compréhension de la langue

Partager avec les élèves des vidéos différentes selon leur niveau et leurs spécificités ; raccourcir, découper des extraits et annoter une vidéo en <u>ajoutant</u> <u>des compléments sous forme de textes,</u> d'images ou d'enregistrements audio.

#### **Universalis Edu**

Créer une copie d'un article, puis la raccourcir et la modifier pour l'adapter au niveau de compréhension des élèves.

S'adapter au niveau ou aux spécificités

#### Educ'ARTE

Améliorer la

compréhension des ressources Visionner la vidéo avec sous-titres et/ou avec la transcription interactive affichée sur le côté de la vidéo ; mettre à disposition la **transcription intégrale** (téléchargeable).

#### **Universalis Edu**

Lecture des articles facilitée pour les personnes dyslexiques avec la police d'écriture « open dyslexic » et/ou la lecture audio des articles.







#### Exemple d'un travail de l'oral sur la Russie

## a Analyser

#### **Educ'ARTE**

 À partir de vidéos sur la Russie, utiliser la fonctionnalité de découpe d'extraits et d'annotation des vidéos. Chaque élève peut analyser la manière dont est dit le texte et annoter le discours.

## **b** Comprendre, approfondir et étayer ses arguments

- 1. Avec Universalis : regrouper des données
- Consulter les articles et naviguer dans l'encyclopédie grâce à la recherche par mots-clés, la classification ou les cartes mentales interactives des articles : <u>voir les articles sur la Russie</u>;
- La rubrique « événements » permet d'accéder à la chronologie des faits marquants : **voir les événements** ;
- Intégrer un pays dans des espaces géographiques à différentes échelles grâce à l'atlas interactif : <u>voir les cartes de l'atlas</u>;
- Comparer les données géographiques et socio-économiques de plusieurs pays et générer des graphiques sur-mesure pour les intégrer dans une présentation : <u>utiliser data pays</u>.
- 2. Avec Educ'ARTE : assembler / contextualiser / valoriser ces données
- Structurer les informations, données et documents collectés dans une **<u>carte mentale interactive</u>**, qui peut servir de support de présentation orale pour un exposé.

# **C** Travailler l'éloquence

## Educ'ARTE

- Utiliser la fonctionnalité de <u>découpe d'extrait</u> (par exemple, dans une tirade ou un discours) et d'annotation des vidéos. Chaque élève peut analyser la manière dont est dit le texte et annoter le discours.
- S'entraîner à utiliser sa voix en regardant <u>les épisodes de la</u> <u>série Vox</u> et s'inspirer en <u>regardant des vidéos de grands</u> <u>orateurs</u>.
- Educ'ARTE : s'enregistrer pour **faire la voix off** d'une vidéo.





Educ'ARTE et Universalis Edu sont deux ressources complémentaires, disponibles sur abonnement des établissements scolaires ou des collectivités territoriales.

## <u>contact@educarte.fr</u>

education@universalis.fr