

# BRITANNICA IMAGEQUEST



**LA PLUS GRANDE COLLECTION  
D'IMAGES NUMÉRIQUES  
POUR L'ENSEIGNEMENT**

**ÉCOLE • COLLÈGE •  
LYCÉE • ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

**QUEST.BRITANNICA.FR**



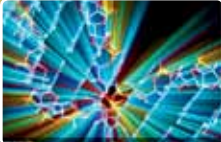
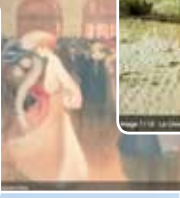
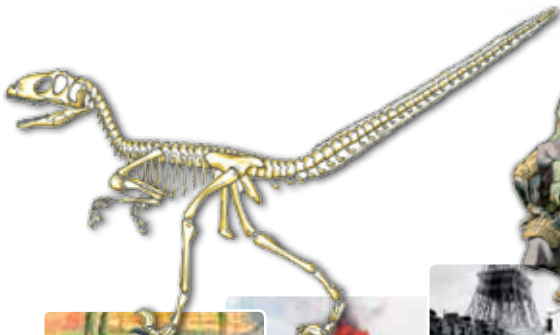


# BRITANNICA IMAGEQUEST 2,5 MILLIONS D'IMAGES, UN SEUL SITE.

Encyclopædia Britannica s'est associée à 54 agences iconographiques internationales parmi les plus prestigieuses, pour constituer BRITANNICA IMAGEQUEST, la plus grande collection d'images légalement autorisées pour l'enseignement.

- **UNE DIVERSITÉ DOCUMENTAIRE**  
Art, cinéma, histoire, science, technique, médecine, architecture, design, environnement, faune et flore ...  
BRITANNICA IMAGEQUEST offre aux élèves et aux enseignants des documents iconographiques de grande qualité dans toutes les disciplines et sur tous les grands domaines de la connaissance.

- **UN DROIT D'UTILISATION PÉDAGOGIQUE COMPLET**  
Copie, impression, exportation, partage, utilisation collective ou individuelle, dans l'établissement ou au domicile des enseignants et/ou des élèves... Tous les usages pédagogiques sont permis avec BRITANNICA IMAGEQUEST!



**POUR ILLUSTRER UN COURS,  
CRÉER UN DOCUMENT PERSONNALISÉ,  
LE PARTAGER AVEC SES ÉLÈVES...**



## BRITANNICA IMAGEQUEST C'EST :

- un site sécurisé et sans publicité
- un accès illimité et permanent
- un droit d'utilisation pédagogique complet
- 2 500 000 images sur tous les sujets
- plusieurs modes de recherche
- des images en haute définition et grand format



# LES PLUS GRANDES AGENCES ICONOGRAPHIQUES INTERNATIONALES

## BRITANNICA IMAGEQUEST UNE COLLECTION D'IMAGES PROVENANT DES PLUS GRANDES AGENCES ICONOGRAPHIQUES INTERNATIONALES, PARMI LESQUELLES :

- LEEMAGE – archives historiques, de la préhistoire à nos jours : archéologie, Moyen Âge, Renaissance, histoire moderne (presse et caricatures), xx<sup>e</sup> siècle...
- NATIONAL GEOGRAPHIC – vie animale et végétale, cultures du monde, photographies de voyage...
- THE BRIDGEMAN ART LIBRARY – œuvres d'art issues de collections privées...
- GETTY – actualité, sport, personnages célèbres, images d'archives...
- NATURAL HISTORY MUSEUM – archives du Muséum d'histoire naturelle de Londres (botanique, entomologie, minéralogie, paléontologie, zoologie...)
- IMAGE QUEST MARINE – iconographie des océans, de la faune et la flore marines...
- SCIENCE PHOTO LIBRARY – images scientifiques couvrant les sciences naturelles et les technologies (images de synthèse, vues satellites...), la santé (modèles, images génériques), l'espace et l'environnement, la faune et la flore...
- NATIONAL PORTRAIT GALLERY – portraits de personnages britanniques, de la fin du Moyen Âge à nos jours, issus du célèbre musée londonien
- UNIVERSAL IMAGES GROUP – art, cinéma, histoire de l'art, histoire, patrimoine culturel, science, ingénierie et industrie, santé, médecine, architecture, design, écologie...
- ETC.

## BRITANNICA IMAGEQUEST UNE RESSOURCE CLÉ EN MAIN

- Adaptée à TOUT TYPE DE CONNEXION
- COMPATIBLE TOUT ÉCRAN : tableaux numériques, vidéoprojecteurs et tablettes
- ACCESSIBLE DANS L'ÉTABLISSEMENT ET À DISTANCE

### 100 % compatible avec Universalis

Toutes les ressources éditées par Universalis (primaire, secondaire, supérieur) proposent aujourd'hui l'espace personnel enseignant, un espace de travail individuel et sécurisé dans lequel chaque enseignant peut archiver des documents et mieux encore, les modifier et les personnaliser afin de les adapter à ses cours ou à ses classes.

Toutes les images de BRITANNICA IMAGEQUEST sont légalement et techniquement compatibles avec cet espace. Elles peuvent être archivées, modifiées, incluses dans des documents personnalisés, partagées, etc.

BRITANNICA IMAGEQUEST est, à l'origine, une ressource de langue anglaise. Pour faciliter son accès au public francophone, BRITANNICA IMAGEQUEST procède pour chaque requête à la traduction automatique des textes que lui fournissent en temps réel les agences (titres, légendes, sources...). Utilisée comme un outil d'aide à la compréhension globale d'une phrase ou d'un paragraphe, la traduction automatique peut parfois générer quelques erreurs de vocabulaire, de syntaxe ou de grammaire.

## • VOS CONTACTS •

### FRANCE

#### ÉTABLISSEMENTS & COLLECTIVITÉS

Dominique RICHARDEAU  
education@universalis.fr  
Tél. + 33 1 75 60 43 02

### INTERNATIONAL

#### TOUS CONTACTS

Speranta GALLAGE  
sgallage@universalis.fr  
Tél. + 33 1 75 60 42 62

DISTRIBUÉ PAR :



88 ter avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne-Billancourt - France