

DE LOUISE MICHEL À JANE GOODALL :

CES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

DURÉE ESTIMÉE	1 heure 30 (hors temps de présentation des élèves)
DISCIPLINES	EMC, français, histoire, physique-chimie, SVT
OBJECTIFS	- découvrir la vie et l'influence de femmes qui ont eu un impact sur le monde et sur la société par leurs actions et leurs engagements - faire connaître ces personnalités marquantes à son entourage
COMPÉTENCES	DOCUMENTATION - extraire des informations d'une source encyclopédique EMC - promouvoir la solidarité, l'égalité entre femmes et hommes et le refus de toutes les discriminations - respecter autrui et accepter ses différences - développer l'esprit civique et sentiment d'appartenance à une collectivité - encourager l'engagement et le sens des responsabilités FRANÇAIS - réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier ou partager des connaissances HISTOIRE - situer un fait, un personnage dans une époque ou une période donnée SCIENCES - identifier par l'histoire des sciences et des techniques comment se construit un savoir scientifique
DÉROULÉ	- Choix du portrait - Recherches - Réalisation de l'affiche - Présentation du portrait à l'oral
ARTICLES SUGGÉRÉS	1 : ANGELA DAVIS / ANGELA MERKEL / COLETTE / ESTHER DUELO / GISÈLE HALIMI / GRETA THUNBERG / JANE GOODALL / JOSÉPHINE BAKER / LOUISE MICHEL / MALALA YOUSAFZAI / MARGARET ATWOOD / MARIE CURIE / ROSA PARKS / SIMONE DE BEAUVOIR / SIMONE VEIL / VIRGINIA WOOLF

DE LOUISE MICHEL À JANE GOODALL :

CES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Avec ta classe, réalise sous forme d'affiche les portraits de femmes qui ont marqué l'époque contemporaine. Tes camarades et toi pourrez exposer ces portraits en classe, au CDI ou dans tout autre lieu qui vous semblera approprié pour faire connaître leur histoire et leur action.

I – CHOIX DU PORTRAIT

➤ Dans la liste suivante, choisis la femme dont tu vas réaliser le portrait.

Louise Michel	Simone Veil
Marie Curie	Gisèle Halimi
Colette	Rosa Parks
Virginia Woolf	Esther Duflo
Joséphine Baker	Angela Davis
Simone de Beauvoir	Greta Thunberg
Angela Merkel	Margaret Atwood
Malala Yousafzai	Jane Goodall

II – RECHERCHES

➤ Recherche notamment dans [Universalis Éducation](#) des informations sur la personnalité que tu as choisie : vie, faits marquants, contexte historique... Utilise les pages suivantes pour noter les informations trouvées.

III – RÉALISATION DE L’AFFICHE

Le choix de l’affiche

➤ Comment souhaites-tu présenter le portrait ? Voici quelques éléments auxquels penser :

- le format du support
- l’organisation des différentes parties
- la ou les illustrations
- Les couleurs et polices d’écriture



Conseil

On ne lit pas une affiche comme une lit une page d’un livre. Évite d’écrire trop petit pour faciliter la lecture.

IV – PRÉSENTATION DU PORTRAIT À L’ORAL

Pour compléter l’affiche, prépare un court exposé oral devant la classe pour présenter aux autres élèves la femme dont tu as réalisé le portrait.

- Entraîne-toi au moins une fois pour évaluer et adapter la durée de ta présentation.
- Lors de ton exposé :
 - parle bien fort en direction du fond de la salle. Pour qu’une voix porte, elle doit partir du ventre ;
 - ne lis pas tes notes ! Regarde ta feuille ou l’affiche pour ne rien oublier, laisse une petite seconde de pause, puis exprime-toi à l’oral en regardant ton auditoire.



Astuce

Pour donner l’illusion de regarder le public, il suffit de regarder vers le fond de la salle, juste au-dessus des têtes.

Si tu veux ensuite t’adresser à une personne en particulier, pose ton regard sur son front et non sur ses yeux, ce sera beaucoup moins intimidant et la personne n’y verra que du feu !