

Opération Voltaire

Dans la peau d'un éditeur



Scénario

Tu fais un stage au service éditorial d'Encyclopædia Universalis.

À la veille des vacances, on t'a confié la tâche de **transmettre le dossier contenant tous les nouveaux articles du mois** au service informatique pour qu'ils les publient sur Universalis Éducation.

Arrivé chez toi, catastrophe !  Ton chat Chouquette a sauté sur le clavier de l'ordinateur pour s'y coucher alors que tu étais sur le point d'envoyer le dossier. Le temps que tu réagisses, **des documents ont été ouverts, d'autres fermés ou supprimés.**



Scénario

En faisant l'inventaire des dégâts causés par Chouquette, tu te rends compte qu'**un des fichiers** que tu dois envoyer au service informatique **a disparu** ! Il s'agit de l'article sur **la biographie de Voltaire**.

Tout le monde est parti en vacances et tu n'as pas envie que cette erreur soit notée dans ton rapport de stage...



Tu as le fichier original du texte sur Voltaire. **Tu décides alors d'éditer toi-même l'article, et de reprendre toutes les étapes d'édition.**

COMMENCER LE JEU →





► Parmi les sources ci-dessous, quelles sont les sources primaires ?



une lettre de Voltaire sur
l'affaire Calas, 1765, site
gallica.bnf.fr



une fiche de lecture
sur *Candide*, du blog
des 1^{ères} du lycée Jules
Ferry



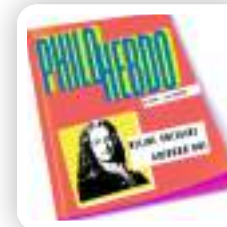
Zadig ou la Destinée,
l'œuvre de Voltaire,
1748



la série *L'amour des
Lumières*, inspirée de
l'histoire entre Émilie du
Châtelet et Voltaire



la biographie de Voltaire
sur Universalis
Éducation



un numéro spécial sur
Voltaire du magazine
spécialisé *PhiloHebdo*



Bien joué !

Une source primaire est une information de première main.



une lettre de Voltaire sur
l'affaire Calas, 1765, site
gallica.bnf.fr

La lettre est issue d'un recueil de lettres
écrites par Voltaire. **On a directement
accès à la pensée de Voltaire**, c'est une
source primaire.



Zadig ou la Destinée,
l'œuvre de Voltaire,
1748

Zadig est une **œuvre originale
écrite par Voltaire**, c'est aussi
une source primaire.

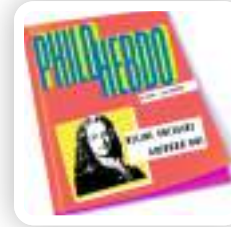
CONTINUER →



► Parmi les sources secondaires, lesquelles sont des sources de référence ?



une fiche de lecture
sur *Candide*, du blog
des 1^{ères} du lycée Jules
Ferry



un numéro spécial sur
Voltaire du magazine
spécialisé *PhiloHebdo*



la série *L'amour des
Lumières*, inspirée de
l'histoire entre Émilie du
Châtelet et Voltaire



la biographie de Voltaire
sur Universalis
Éducation



Bien joué !

Une source de référence est une source fiable qui donne des informations vérifiées sur un sujet.



la biographie de Voltaire
sur Universalis
Éducation

La biographie de
Voltaire a été **écrite par
un spécialiste** et **éditée
par des professionnels**.



un numéro spécial sur
Voltaire du magazine
spécialisé *PhiloHebdo*

Il s'agit d'un magazine de
philosophie dans
lequel **les rédacteurs
sont des professionnels
du sujet** (journalistes,
philosophes...).

CONTINUER →



► Maintenant que tu sais comment identifier les sources fiables, il est temps de passer à **l'édition de l'article**.

Dans chaque partie de l'article, **sélectionne des éléments du texte** (mot, date, phrase...) pour vérifier que les faits sont vrais, qu'il ne manque aucune information et que ce qui est expliqué est compréhensible de tous.

Pour vérifier les informations, tu trouveras **des articles de l'encyclopédie Universalis Éducation** en cliquant sur l'icône .

Les icônes ci-dessous t'indiqueront ce qu'il faudra chercher dans chaque partie.



**vérification
de l'info**



**notion à
expliquer**



**information
manquante**

ÉDITER L'ARTICLE →



VOLTAIRE (1694-1778)



Prise de vue

I - Un écrivain engagé

II - Défenseur de la tolérance

III - Une œuvre multiple

IV - Un héritage durable



VOLTAIRE (1694-1778)



Pris



Voltai
du siè

figures

Voici le premier texte à éditer !

Pour t'aider à acquérir les réflexes d'une éditrice ou d'un éditeur, **nous avons souligné dans cette partie les éléments qui sont à vérifier ou à corriger** au cours de l'activité.

Dans les parties suivantes de l'article, ce sera à toi de trouver en autonomie les éléments à modifier !

COMMENCER



VOLTAIRE (1694-1778)



Prise de vue



Voltaire est un écrivain et penseur français du XVII^e siècle. Il fais partie des grandes figures du siècle des Lumières.

Passes ta souris sur l'icône pour savoir combien d'éléments doivent être modifiés.



VOLTAIRE (1694-1778)



Prise de vue



Voltaire
siècle

es du

À quel siècle Voltaire a-t-il principalement vécu ?

XVIe siècle

XVIIe siècle

XVIIIe siècle

XIXe siècle

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



Prise de vue



Voltaire est un écrivain et penseur français du **XVIII^e siècle**. Il fait partie des grandes figures du siècle des Lumières.



CONTINUER →



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom Jean-François Arouet, naît à Paris en 1692 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il kiffe très tôt la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme blaze. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme.



L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrage par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



Quel était le véritable nom de Voltaire ?

Jean-François
Arouet

François-Marie de
Voltaire

François-Marie
Arouet

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom **François-Marie Arouet**, naît à Paris en 1692 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il kiffe très tôt la littérature et développe un esprit critique.



Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme blaze. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme.

L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



En quelle année Voltaire est-il né ?

en 1692

en 1694

en 1696

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom **François-Marie Arouet**, naît à Paris en **1694** dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il kiffe très tôt la littérature et développe un esprit critique.



Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme blaze. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme.

L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



Qu'est-ce que l'obscurantisme ?

une philosophie
reposant
exclusivement sur les
sciences

un mouvement
artistique fondé sur
l'usage du clair
obscur

le refus de la diffusion
du savoir, du progrès
et des cultures

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom **François-Marie Arouet**, naît à Paris en **1694** dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il kiffe très tôt la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme blaze. Il appartient au mouvement intellectuel du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à **(le refus de la diffusion du savoir, du progrès et des cultures)**.



L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.

CONTINUER →



VOLTAIRE (1694-1778)



II - Défenseur de la tolérance



Toute au long de sa vie, Voltaire s'attaque aux abus de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de conscience, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



Sa devise pourrait être résumée par la célèbre formule qui lui est attribuée : « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai pour que vous puissiez le dire. » Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur de victimes d'injustices, comme dans l'affaire Calas.



« *Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai pour que vous puissiez le dire* ». Selon une source, Voltaire aurait écrit cette phrase dans une lettre du 6 février 1770 adressée à monsieur Le Riche.

► Vérifie cette information dans le recueil de lettres de Voltaire publié entre 1830 et 1834.



Image d'illustration

La lettre mentionnée comme source de la citation de Voltaire existe-t-elle ?

Oui, Voltaire a écrit une lettre à Monsieur Le Riche datée du 6 février 1770.

Non, Voltaire n'a pas écrit de lettre à Monsieur Le Riche le 6 février 1770.

Send



« *Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai pour que vous puissiez le dire* ». Selon une source, Voltaire aurait écrit cette phrase dans une lettre du 6 février 1770 adressée à monsieur Le Riche.

► Vérifie cette information dans le recueil de lettres de Voltaire publié entre 1830 et 1834.



Image d'illustration

La citation apparaît-elle ?

Oui, cette phrase apparaît dans la lettre.

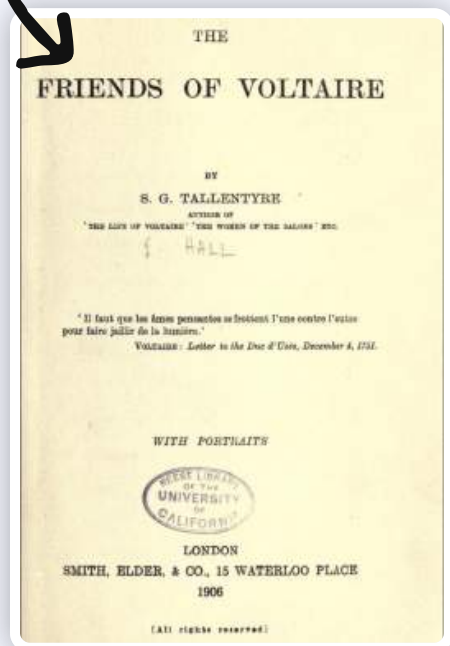
Non, cette phrase n'apparaît pas dans la lettre.

Send



D'autres sources indiquent que cette citation apparaîtrait dans l'ouvrage *The Friends of Voltaire* de S. G. Tallentyre (pseudo d'Evelyn Beatrice Hall).

► Vérifie cette information.



La phrase apparaît-elle ?

Oui, la phrase y apparaît.

Non, la phrase n'y apparaît pas.

Send



Claude-Adrien Helvétius était un ami de Voltaire. Il fréquentait les salons et les philosophes des Lumières. En 1758, il publia un ouvrage philosophique intitulé « De l'Esprit ». Ce livre fut condamné par la royauté et brûlé (autodafé). Dans cet extrait, S. G. Tallentyre (pseudonyme d'Evelyn Beatrice Hall) décrit la réaction de Voltaire face à cette condamnation.

Ce que le livre n'aurait jamais pu accomplir par lui-même, ni pour son auteur, la persécution le leur apporta à tous deux. « De l'esprit » devint non pas le succès d'une saison, mais l'un des ouvrages les plus célèbres du siècle. Ceux qui l'avaient détesté, et qui n'avaient pas particulièrement apprécié Helvétius, se rallièrent alors à lui. Voltaire lui pardonna tous les affronts, intentionnels ou non. « Toute cette histoire pour une omelette ! » s'était-il exclamé en apprenant l'autodafé. « Comme il est abominablement injuste de persécuter un homme pour une bagatelle pareille ! » « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battraï jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire », telle était désormais son attitude.

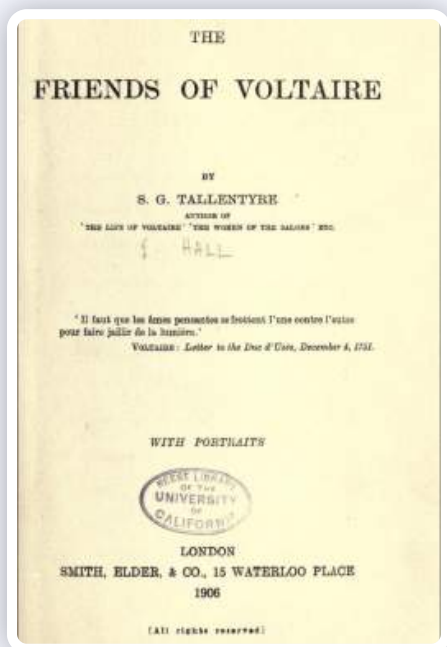


S. G. Tallentyre, *The Friends of Voltaire*, Smith, Elder, & co., Londres, 1906, pages 198-199
[texte traduit]



D'autres sources indiquent que cette citation apparaîtrait dans l'ouvrage *The Friends of Voltaire* de S. G. Tallentyre (pseudo d'Evelyn Beatrice Hall).

► Vérifie cette information.



Est-ce une citation de Voltaire ?

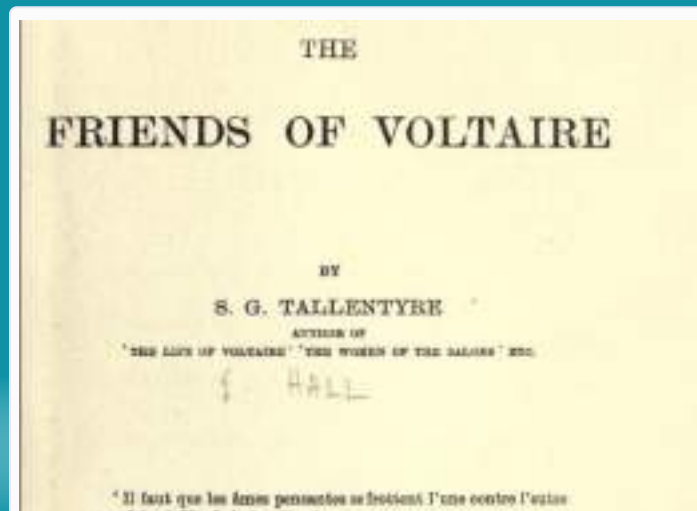
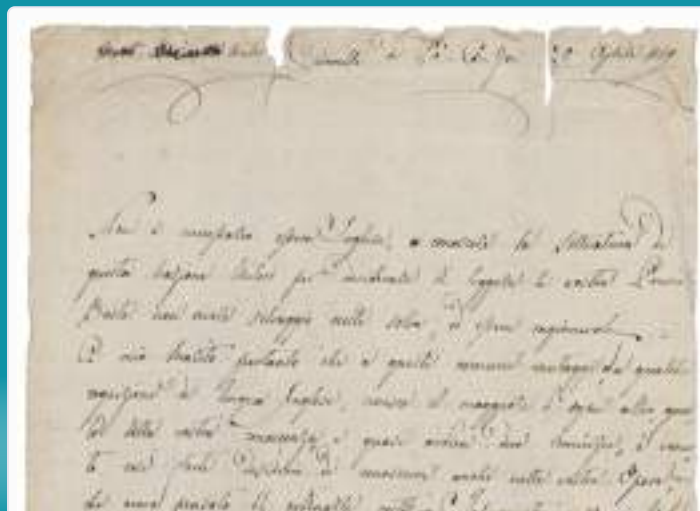
Oui, l'auteure rapporte la phrase prononcée par Voltaire.

Non, cette phrase n'a pas été prononcée par Voltaire.

Send



Quel document est une source primaire ?



Send



VOLTAIRE (1694-1778)



II - Défenseur de la tolérance



Toute au long de sa vie, Voltaire s'attaque aux abus de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de conscience, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



~~Sa devise pourrait être résumée par la célèbre formule qui lui est attribuée : « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai pour que vous puissiez le dire. »~~

Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur de victimes d'injustices, comme dans l'affaire Calas.





VOLTAIRE (1694-1778)



II - Défenseur de la tolérance



Qu'est-ce que l'affaire Calas ?

Au XVIII^e siècle, Jean Calas a été condamné à mort en 1762 pour avoir aidé son fils à fuir la justice après un vol.

Sous le règne de Louis XIV, Jean Calas, un noble de Toulouse, a tenté de renverser le parlement de sa ville.

Jean Calas était un commerçant protestant de Toulouse condamné à mort, à tort, en 1762 pour le meurtre de son fils.

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



II - Défenseur de la tolérance



Toute au long de sa vie, Voltaire s'attaque aux abus de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de conscience, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



~~Sa devise pourrait être résumée par la célèbre formule qui lui est attribuée : « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais j'aimerais que vous puissiez le dire. »~~

Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur de victimes d'injustices, comme dans l'affaire de l'exécuteur **père Calas**, un commerçant protestant de Toulouse condamné à tort en 1762 pour le meurtre de son fils.



CONTINUER





VOLTAIRE (1694-1778)



III - Une œuvre multiple



Voltaire a écrit de la poésie et du théâtre, il a écrit de l'histoire, de la philosophie et il a aussi écrit beaucoup de lettres. Mais c'est surtout à travers ses contes philosophiques qu'il reste connu, dont *Zadig, ou la Destinée* (1748), *Micromania* (1752) ou encore *Candide, ou l'Optimisme* (1759). Dans ces récits que sont ces contes philosophiques il utilise l'ironie et la fiction qui sont des outils pour critiquer la guerre l'intolérance et l'injustice qu'il combat mais auquel il ne se limite pas car il est aussi l'auteur de pièces de théâtre et d'ouvrages historiques comme *Le Siècle de Louis XIV* qu'il a écrit en 1751 mais aussi d'essais et de nombreuses lettres.



VOLTAIRE (1694-1778)



III - Une œuvre multiple



Quel est le titre de l'œuvre de Voltaire publiée en 1752 ?

Micromanias

Macrogéma

Micromégas

Minigiga

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



III - Une œuvre multiple



Voltaire a écrit de la poésie et du théâtre, il a écrit de l'histoire, de la philosophie et il a aussi écrit beaucoup de lettres. Mais c'est surtout à travers ses contes philosophiques qu'il reste connu, dont *Zadig, ou la Destinée* (1748), ***Micromégas*** (1752) ou encore *Candide, ou l'Optimisme* (1759). Dans ces contes philosophiques il utilise l'ironie et la fiction qui sont destinées à critiquer la guerre l'intolérance et l'injustice qu'il combat mais auquel il ne se rend pas car il est aussi l'auteur de pièces de théâtre et d'ouvrages historiques comme *Le Siècle de Louis XIV* qu'il a écrit en 1751 mais aussi d'essais et de nombreuses lettres.

CONTINUER





VOLTAIRE (1694-1778)



IV - Un héritage durable



Voltaire meurt à Paris. Les cendres de cette figure marquante de la pensée critique et de la lutte pour la liberté sont transféré au Panthéon en 1778.



Aujourd'hui encore, Voltaire incarne l'esprit des Lumières : un intellectuel qui, par l'écriture et la raison, cherche à combattre l'injustice et à défendre la dignité humaine.



VOLTAIRE (1694-1778)



IV - Un héritage durable



Parmi toutes ces informations sur Voltaire, laquelle est la plus pertinente à ajouter dans cette partie ?



Voltaire a eu une liaison pendant plusieurs années avec Émilie du Châtelet.

En 1755, Voltaire s'est installé près de Genève.

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



IV - Un héritage durable



Voltaire meurt **le 30 mai 1778** à Paris, à **quatre-vingt-quatre ans**. Les cendres de cette figure marquante de la pensée critique et de la lutte pour la liberté sont transféré au Panthéon en 1778.



Aujourd'hui encore, Voltaire incarne l'esprit des Lumières : un intellectuel qui, par l'écriture et la raison, cherche à combattre l'injustice et à défendre la dignité humaine.



VOLTAIRE (1694-1778)



IV - Un héritage durable



En quelle année Voltaire fut-il transféré au Panthéon ?

En 1776

en 1779

en 1789

en 1791

Send



VOLTAIRE (1694-1778)



IV - Un héritage durable



Voltaire meurt **le 30 mai 1778** à Paris, à **quatre-vingt-quatre ans**. Les cendres de cette figure marquante de la pensée critique et de la lutte pour la liberté sont transféré au Panthéon **en 1791**.



Aujourd'hui encore, Voltaire incarne l'idéal des Lumières : un intellectuel qui, par l'écriture et la raison, cherche à combattre l'ignorance et à défendre la dignité humaine.





BRAVO !

Tu as fait un super travail d'édition !

Tu as identifié toutes les erreurs et informations qui manquaient dans l'article. Il reste maintenant à trouver les médias et à faire la correction du texte.

MENU PRINCIPAL →





► Une fois l'article édité, il faut **choisir les médias** qui serviront à l'illustrer.

S'il s'agit d'une image (photographie, peinture, gravure...), plusieurs critères sont à prendre en compte pour la sélection :

- Est-elle **de bonne qualité** (netteté, cadrage, lumière...) ?
- Est-elle **pertinente** pour l'idée que je veux illustrer dans mon article ?
- Ai-je **le droit de l'utiliser** ?

Tu as retrouvé un dossier partagé du service éditorial intitulé « médias_Voltaire_à trier ».

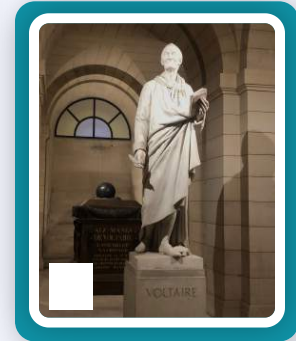
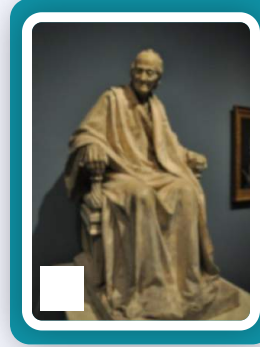
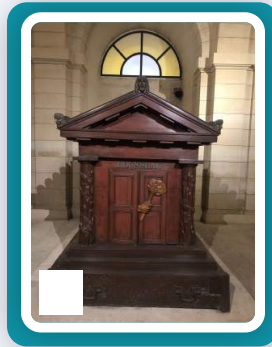
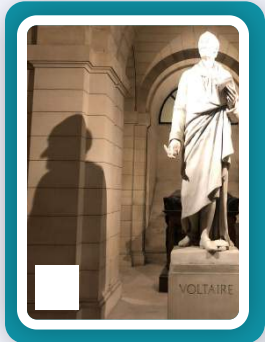
À toi de retrouver les médias qui avaient été sélectionnés pour l'article final.

CHOISIR LES MÉDIAS ➔



► Tout d'abord, parmi les images du dossier, clique sur celles **de qualité insuffisante** pour être ajoutées à l'article.

Clique sur chaque image pour l'agrandir et afficher sa description.

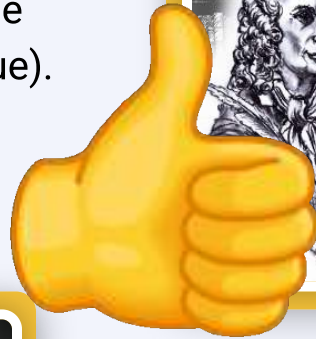




Bien joué !

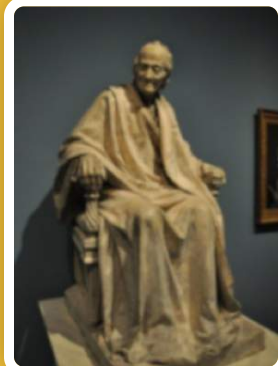


La photo est **mal cadrée** et **surexposée** (la lumière empêche de bien voir la statue).



L'illustration n'est **pas de qualité suffisante pour reconnaître Voltaire**.

Un portrait réalisé du vivant de Voltaire serait par ailleurs plus pertinent.



La photo est **floue**.

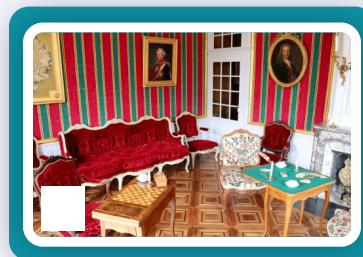
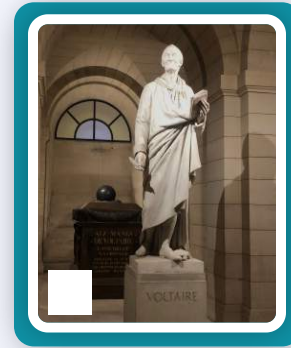
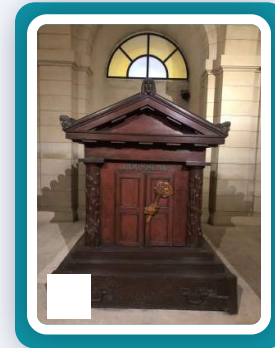
CONTINUER





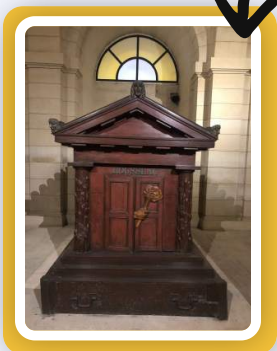
► Maintenant, parmi les images restantes, clique sur celles qui sont **hors sujet par rapport à l'article sur Voltaire**.

Clique sur chaque image pour l'agrandir et afficher sa description.





Bien joué !



Même si le tombeau de Rousseau se situe aussi au Panthéon, **la photo n'illustre pas la vie de Voltaire.**



Voltaire a certes été emprisonné à la Bastille, mais cette gravure représente **la prise de la Bastille de 1789**, qui a eu lieu onze ans après sa mort.



L'intérieur actuel d'un salon du château n'illustre pas la vie de Voltaire à Ferney. **Une peinture d'époque** représentant sa chambre où il écrivait et recevait **aurait été mieux.**

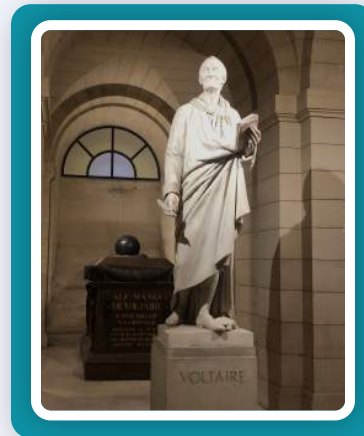
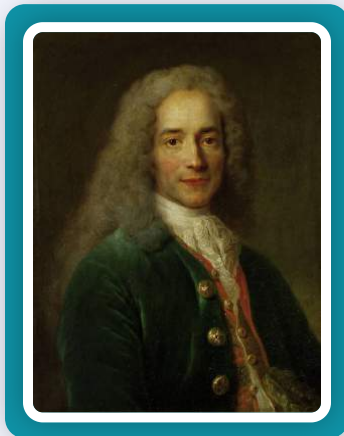


Le panthéon n'est pas assez bien identifiable ici. Le portrait de **Robert Badinter** est par ailleurs **anachronique et hors sujet** pour une biographie de Voltaire.

CONTINUER →



► Voici les trois images sélectionnées pour illustrer l'article sur Voltaire.



Il te reste à **vérifier si tu as le droit de les utiliser selon les droits à l'image** qui s'appliquent à chacune. Pour y arriver, tu vas pouvoir t'aider des informations sur les droits à l'image que Philippe, le responsable des productions graphiques chez Encyclopædia Universalis, t'avait données.

Tu retrouveras toutes ces informations en cliquant sur l'icône



QUESTIONS





Le droit à l'image
permet de protéger le travail des
photographes et des graphistes et
de s'assurer que leur travail
soit rémunéré.



**Les sites
institutionnels**

Les agences

**Les banques
d'images libres de
droits**





Le site flickr.com est un cas particulier. C'est **une banque d'images sous licence *creative common* (CC)** : le photographe met à disposition ses photos, souvent gratuitement dans le cadre du droit à l'image qu'il a choisi.

Voici quelques exemples de droits à l'image sous *creative common** :

- **CC0** : dans le domaine public. Utilisation et modification libre de l'image, sans condition ;
- **CC BY** : utilisation et modification libre de l'image, à condition de la créditer (indiquer le nom du photographe ou du graphiste) ;
- **CC BY-NC** : utilisation et modification libre de l'image, à condition de la créditer. Utilisation commerciale (publicité, produit dérivé...) interdite.

**Toutes les licences creative common sont listées sur le site dédié (en anglais) : <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/>*



Les agences

Une agence de photographie propose surtout des photos en droit géré : **vous payez un droit d'utilisation de la photo** à l'agence qui rémunère ensuite le photographe. **Ce droit d'utilisation est limité dans le temps et dans l'espace.**

L'utilisation de chaque image doit être négociée par contrat avec l'agence. C'est le cas par exemple de l'agence **AKG-images Paris**.

Parmi ces agences, on compte **également des structures publiques**. La **BNF** et la **RMN-Grand Palais** (Réunion des musées nationaux-Grand Palais), par exemple, ont la gestion de fonds d'images et leur mise à disposition auprès du public. Parfois ces structures publiques mettent à disposition **des photos tombées dans le domaine public** (souvent indiqué par le sigle « CCO ») : on peut librement les utiliser.



Les banques d'images libres de droits

Une banque d'images libres de droits propose **des images** **Qu'on a le droit d'utiliser pour un usage éditorial** (un journal, une revue, une encyclopédie...) et **parfois pour un usage commercial** (une publicité, un produit dérivé...).

Libre de droits ne signifie pas gratuit, car on peut devoir rémunérer le photographe ou le graphiste qui est l'auteur de l'image. On achète alors le droit d'utiliser l'image à la banque d'images, qui la redonne ensuite à l'auteur. C'est le cas par exemple sur **Shutterstock.com**.



Les sites institutionnels

Les sites institutionnels sont des organisations publiques. Sur leurs sites Internet, **les images** sont en accès libre, c'est-à-dire qu'elles **sont libres de droits et gratuites**.

En France, l'**INSEE** ou encore les **Archives nationales** (données publiques) rentrent dans ce cadre.

Pour vous assurer le libre accès d'un contenu, consultez les conditions générales d'utilisations (CGU) du site Internet.



► Quelle est la source de cette photo ?



Château de Ferney

Crédit : Alain Delpey/ Shutterstock.com



Une banque d'images libres de droits

Un site institutionnel

Une agence

Le site Flickr



► Quels sont les droits d'utilisation de cette photo ?



Château de Ferney

Crédit : Alain Delpey/ Shutterstock.com



La photo est dans le **domaine public**. Elle est **gratuite** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je ne suis **pas obligé d'indiquer le crédit**.

La photo est **gratuite** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **gratuite** et **libre d'utilisation, SAUF pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante** et **libre d'utilisation, pour un but éditorial uniquement**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante, pour un but éditorial**. Il faut **négoier avec l'agence chacune de ses utilisations**, même pour un but éditorial. Je dois **indiquer le crédit**.



Bien joué !



Château de Ferney

Crédit : Alain Delpey/ Shutterstock.com



Shutterstock est une **banque d'images libres de droits**. Elle est **payante**.

Crédit : Alain Delpey/ Shutterstock.com

Le photographe a précisé, en rouge sur sa page, que la photo était à « **usage éditorial uniquement** ».

CONTINUER





► Quelle est la source de cette photo ?



Portrait de Voltaire

Crédit : Erich Lessing/ AKG-images



Une banque d'images libres de droits

Un site institutionnel

Une agence

Le site Flickr



► Quels sont les droits d'utilisation de cette photo ?



Portrait de Voltaire

Crédit : Erich Lessing/ AKG-images



La photo est dans le **domaine public**. Elle est **gratuite** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je ne suis **pas obligé d'indiquer le crédit**.

La photo est **gratuite** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **gratuite** et **libre d'utilisation, SAUF pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante** et **libre d'utilisation, pour un but éditorial uniquement**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante, pour un but éditorial**. Il faut **négoier avec l'agence chacune de ses utilisations**, même pour un but éditorial. Je dois **indiquer le crédit**.



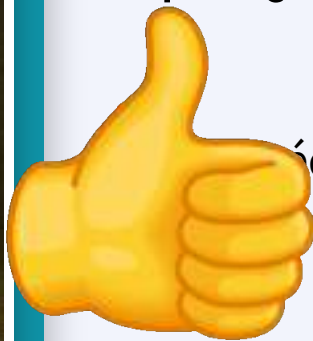
Bien joué !



Portrait de Voltaire

Crédit : Erich Lessing/ AKG-images

AKG-images est une **agence de photographie**. Elle est **payante**.



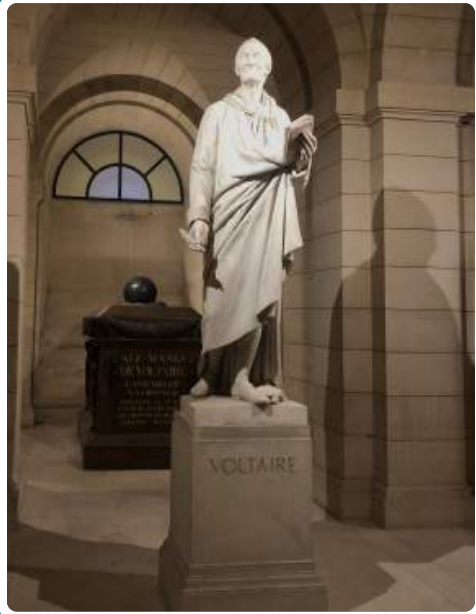
Crédit : Erich Lessing/ AKG-images

L'agence AKG-images gère les droits des photos d'Erich Lessing.
Il faut **demandeur l'autorisation à l'agence avant d'utiliser une de ses photographie**.

CONTINUER →



► Quelle est la source de cette photo ?



Voltaire au Panthéon

*Crédit : Laëtitia Bunel/ Flickr ;
CC BY 4.0*



Une banque d'images libres de droits

Un site institutionnel

Une agence

Le site Flickr



► Quels sont les droits d'utilisation de cette photo ?



Voltaire au Panthéon

Crédit : Laëtitia Bunel/ Flickr ; CC BY 4.0



La photo est dans le **domaine public**. Elle est **gratuite** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je ne suis **pas obligé d'indiquer le crédit**.

La photo est **gratuite** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **gratuite** et **libre d'utilisation, SAUF pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante** et **libre d'utilisation, même pour un but commercial**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante** et **libre d'utilisation, pour un but éditorial uniquement**. Je dois **indiquer le crédit**.

La photo est **payante, pour un but éditorial**. Il faut **négoier avec l'agence chacune de ses utilisations**, même pour un but éditorial. Je dois **indiquer le crédit**.



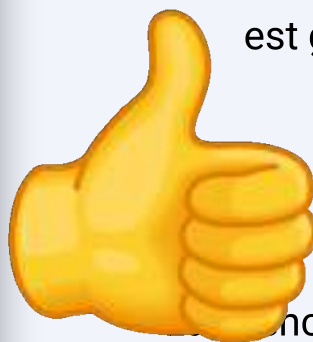
Bien joué !



Voltaire au Panthéon

*Crédit : Laëtitia Bunel/ Flickr ;
CC BY 4.0*

Flickr est une **banque d'images**
sous licence *creative common*. Elle
est **gratuite**.



: Laëtitia Bunel/ Flickr ; CC BY 4.0

ance indique que l'image est
libre de droits à **condition de créditer**
la **photographe**.





BRAVO !

Tu as bien identifié les trois médias qui étaient les plus pertinents pour illustrer l'article sur la vie de Voltaire.

Il reste une dernière étape : la correction.

MENU PRINCIPAL →





► L'article est édité et illustré, il ne reste plus qu'à le corriger. Tu vas devoir faire attention à trois éléments.



Le français : orthographe, grammaire, conjugaison.



Le registre de langue : les mots employés sont-ils adaptés à un article d'encyclopédie ?



La clarté de la syntaxe : les phrases sont-elles bien construites et faciles à comprendre ?

CORRIGER L'ARTICLE →



VOLTAIRE (1694-1778)

Prise de vue

I - Un écrivain engagé

II - Défenseur de la tolérance

III - Une œuvre multiple

IV - Un héritage durable



VOLTAIRE (1694-1778)

Prise de vue



Voltaire est un écrivain et penseur français du XVIII^e siècle. Il fait partie des grandes figures du siècle des Lumières.



VOLTAIRE (1694-1778)

Prise de vue

écrivint

écrivins

écrivain



Voltaire est un **écrivain** et penseur français du XVIII^e siècle. Il fait partie des grandes figures du siècle des Lumières.



VOLTAIRE (1694-1778)

Prise de vue

fait

faient

fée



Voltaire est un **écrivain** et penseur français du XVIII^e siècle. Il **fais** partie des grandes figures du siècle des Lumières.

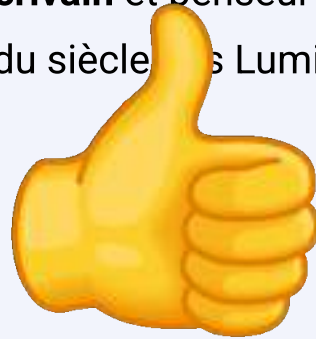


VOLTAIRE (1694-1778)

Prise de vue



Voltaire est un **écrivain** et penseur français du XVIII^e siècle. Il fait partie des grandes figures du siècle des Lumières.

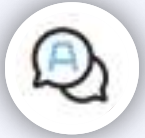


CONTINUER →



VOLTAIRE (1694-1778)

I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom François-Marie Arouet, naît à Paris en 1694 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il kiffe très tôt la littérature et développe un esprit critique.



Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme blaze. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme (le refus de la diffusion du savoir, du progrès et des cultures).

L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE

se met à fond sur

s'entiche pour

I - Un

manifeste un
goût pour

exhale une
prédilection pour



Voltaire, de son nom véritable François-Marie Arouet, naît à Paris en 1694 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il **kiffe** très tôt la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme blaze. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme (le refus de la diffusion du savoir, du progrès et des cultures).

L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE (1694-1778)

I - U

patronyme

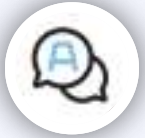
pseudonyme

hétéronyme

allonyme

Voltaire naît à Paris en 1694 dans une famille bourgeoise. Il a un **goût pour** la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant Voltaire comme **blaze**. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme (le refus de la diffusion du savoir, du progrès et des cultures).

L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.





VOLTAIRE (1694-1778)

I - Un écrivain engagé

Voltaire, de son vrai nom François-Marcel Arouet, est un philosophe, écrivain, historien et homme de lettres français. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de l'époque des Lumières. Élève brillant, il manifeste un esprit critique. Rapidement, il devient un adversaire de l'absolutisme de Louis XIV. Il appartient au mouvement des Lumières, qui valorise la raison, la liberté et le progrès. Il est connu pour ses écrits sur la tolérance, la liberté de la presse et la sécularisation. (Voltaire est un philosophe, écrivain, historien et homme de lettres français. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de l'époque des Lumières. Élève brillant, il manifeste un esprit critique. Rapidement, il devient un adversaire de l'absolutisme de Louis XIV. Il appartient au mouvement des Lumières, qui valorise la raison, la liberté et le progrès. Il est connu pour ses écrits sur la tolérance, la liberté de la presse et la sécularisation.)

L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, jugé d'outrecuidance par ses contemporains. Ses satires lui valent en effet plusieurs séjours en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.

jugé trop cash par les gens de son époque

perçu comme transgressif par ses pairs

ce qui lui attire des ennuis

ce qui lui vaut la réprobation de ses pairs

le
e un
donyme
e dernier
on du



VOLTAIRE (1694-1778)

I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom François-Marie Arouet, naît à Paris en 1694 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il **manifeste** très tôt **un goût pour** la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant **le pseudonyme de** Voltaire. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme (le refus de la

vales

valle

valent

cultures).

unique et parfois mordant, **ce qui lui attire des ennuis.**

Ses satires lui **vale** en effet plusieurs séjour en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE (1694-1778)

I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom François-Marie Arouet, naît à Paris en 1694 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il **développe** très tôt **un goût pour** la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant **le pseudonyme de** Voltaire. Il appartient au mouvement intellectuel des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès face à l'obscurantisme (le refus de la diffusion du savoir, c

séjour

séjours

séjournent

L'écrivain s'illustre p **ce qui lui attire des ennuis.**

Ses satires lui **valent** en effet plusieurs **séjour** en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.



VOLTAIRE (1694-1778)

I - Un écrivain engagé



Voltaire, de son vrai nom François-Marie Arouet, naît à Paris en 1694 dans une famille bourgeoise. Élève brillant, il **manifeste** très **un goût pour** la littérature et développe un esprit critique. Rapidement, il choisit de se consacrer à l'écriture, en prenant **le pseudonyme de** Voltaire. Il appartient au mouvement des Lumières du XVIII^e siècle. Ce dernier valorise la raison, la liberté et le progrès, s'opposant au **obscurantisme** (le refus de la diffusion du savoir, du progrès et des cultures).



L'écrivain s'illustre par son style vif, ironique et parfois mordant, **ce qui lui attire des ennuis**. Ses satires lui **valent** en effet plusieurs **séjours** en prison, notamment à la Bastille, et des périodes d'exil, comme celui en Angleterre (1726-1728), où il découvre la liberté politique et philosophique.

CONTINUER →



VOLTAIRE (1694-1778)

II - Défenseur de la tolérance



Toute au long de sa vie, Voltaire s'attaque aux abus de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de conscience, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur de victimes d'injustices, comme dans l'affaire de l'exécution du père Calas, un commerçant protestant de Toulouse condamné à tort en 1762 pour le meurtre de son fils.



VOLTAIRE (1694-1778)

Toutes

Tous

Tout



Toute au long de sa vie, Voltaire s'attaque aux abus de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de conscience, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur de victimes d'injustices, comme dans l'affaire de l'exécution du père Calas, un commerçant protestant de Toulouse condamné à tort en 1762 pour le meurtre de son fils.



VOLTAIRE (1694-1778)

conscience

conciensse

consciensse



...s de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de **conssience**, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur de victimes d'injustices, comme dans l'affaire de l'exécution du père Calas, un commerçant protestant de Toulouse condamné à tort en 1762 pour le meurtre de son fils.



VOLTAIRE (1694-1778)

II - Défenseur de la tolérance



Tout au long de sa vie, Voltaire s'attaque aux abus de l'Église et de la monarchie. Il milite pour la liberté de **conscience**, la tolérance religieuse et le droit à la justice.



Son engagement se traduit par de nombreuses prises de position en faveur des victimes d'injustices, comme dans l'affaire de l'exécutif Calas, un commerçant protestant de Toulouse exécuté en 1762 pour le meurtre de son fils.



CONTINUER →



VOLTAIRE (1694-1778)

III - Une œuvre multiple



Voltaire a écrit de la poésie et du théâtre, il a écrit de l'histoire, de la philosophie et il a aussi écrit beaucoup de lettres. Mais c'est surtout à travers ses contes philosophiques qu'il reste connu, dont *Zadig, ou la Destinée* (1748), *Micromégas* (1752) ou encore *Candide, ou l'Optimisme* (1759). Dans ces récits que sont ces contes philosophiques il utilise l'ironie et la fiction qui sont des outils pour critiquer la guerre l'intolérance et l'injustice qu'il combat mais auquel il ne se limite pas car il est aussi l'auteur de pièces de théâtre et d'ouvrages historiques comme *Le Siècle de Louis XIV* qu'il a écrit en 1751 mais aussi d'essais et de nombreuses lettres.



► Quel est le problème dans la phrase ci-dessous ?



« Voltaire a écrit de la poésie et du théâtre, il a écrit de l'histoire, de la philosophie et il a aussi écrit beaucoup de lettres. »

La phrase est trop longue.

Le verbe « écrire » est répété plusieurs fois.

Il y a trop d'informations données.

Il faut remplacer les virgules par des points pour faire trois phrases au lieu d'une.



► Quels sont les problèmes dans la phrase ci-dessous ?



« Dans ces récits que sont ces contes philosophiques il utilise l'ironie et la fiction qui sont des outils pour critiquer la guerre l'intolérance et l'injustice qu'il combat mais auquel il ne se limite pas car il est aussi l'auteur de pièces de théâtre et d'ouvrages historiques comme *Le Siècle de Louis XIV* qu'il a écrit en 1751 mais aussi d'essais et de nombreuses lettres. »

La phrase est trop longue.

Les informations ne sont pas assez précises.

Il y a trop d'informations données.

Il n'y a pas de ponctuation.



La ponctuation permet de respirer pendant la lecture et de **mieux comprendre** le texte. Mieux vaut faire plusieurs phrases courtes plutôt qu'une très longue phrase.

« Dans ces récits, ~~que sont ces contes philosophiques~~ il utilise l'ironie et la fiction qui sont des outils pour critiquer la guerre, l'intolérance et l'injustice. ~~qu'il combat~~ mais ~~auquel il ne se limite pas car~~ Il est aussi l'auteur de pièces de théâtre, et d'ouvrages historiques comme *Le Siècle de Louis XIV* ~~qu'il a écrit en~~ (1751), ~~mais aussi~~ d'essais et de nombreuses lettres. »

Une des options pour alléger une phrase, c'est de **supprimer les effets de répétition.**





VOLTAIRE (1694-1778)

III - Une œuvre multiple



Voltaire s'est illustré dans de multiples genres et disciplines : poésie, théâtre, histoire, correspondance, philosophie. Mais c'est surtout à travers ses contes philosophiques qu'il reste connu, dont *Zang, ou la Destinée* (1748), *Micromégas* (1752) ou encore *Candide, ou l'Optimisme* (1759). Dans ces récits, il utilise l'ironie et la fiction pour critiquer la guerre et l'injustice. Il est aussi l'auteur de pièces de théâtre, d'ouvrages historiques comme *Le Siècle de Louis XIV* (1751), d'essais et de nombreuses lettres.



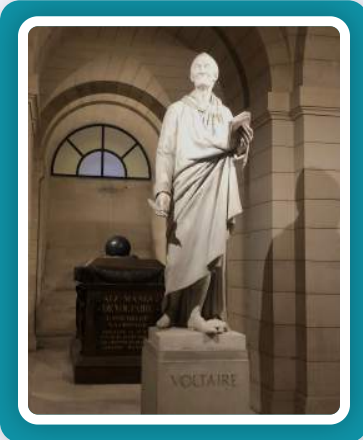
CONTINUER





VOLTAIRE (1694-1778)

IV - Un héritage durable



Voltaire meurt le 30 mai 1778 à Paris, à quatre-vingt-quatre ans. Les cendres de cette figure marquante de la pensée critique et de la lutte pour la liberté sont transféré au Panthéon en 1791.

Aujourd'hui encore, Voltaire incarne l'esprit des Lumières : un intellectuel qui, par l'écriture et la raison, cherche à combattre l'injustice et à défendre la dignité humaine.



VOLTAIRE (1694-1778)

IV - Un héritage durable



Voltaire meurt le 30 mai 1778, à l'âge de 84 ans. Les cendres de ce philosophe, écrivain, critique et de la lutte pour la liberté sont transféré au Panthéon en 1791.

Aujourd'hui encore, Voltaire incarne l'esprit des Lumières : un intellectuel qui, par l'écriture et la raison, cherche à combattre l'injustice et à défendre la dignité humaine.

transférés

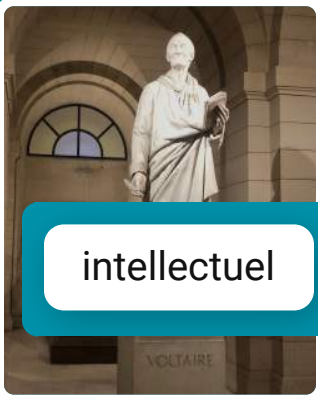
transférer

transférées



VOLTAIRE (1694-1778)

IV - Un héritage durable



Voltaire meurt le 30 mai 1778 à Paris, à quatre-vingt-quatre ans. Les cendres de cette figure marquante de la pensée critique et de la lutte pour la liberté sont **transférées** au

intellectuel

intellectuelle

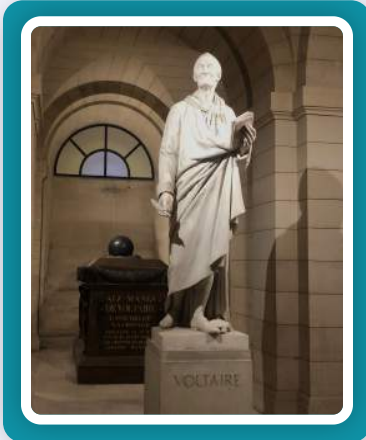
intellectuelle

incarne l'esprit des Lumières : un **intellectuel** qui, par l'écriture et la raison, cherche à combattre l'injustice et à défendre la dignité humaine.



VOLTAIRE (1694-1778)

IV - Un héritage durable



Voltaire meurt le 30 mai 1778 à Paris, à quatre-vingt-quatre ans. Les cendres de cette figure marquante de la pensée critique et de la lutte pour la liberté sont **transférées** au Panthéon en 1795.

Aujourd'hui,  incarne l'esprit des Lumières : un **intellectuel** qui, par la plume et la raison, cherche à combattre l'injustice et à défendre la dignité humaine.





BRAVO !

Tu as terminé l'étape de correction avec succès.

Le texte est enfin prêt à être publié.

TERMINER LE JEU →



A background image of a desk with a computer monitor, keyboard, mouse, and a cat. The desk is wooden, and the background is a white brick wall. On the left, there is a framed abstract painting. On the right, there is a framed picture of three arrows pointing right. A cat is lying on the desk in front of the monitor. A yellow flower is in a pink jar on the right. A keyboard and mouse are in front of the monitor. A cat is lying on the desk in front of the monitor.

Tu as réussi à éditer l'article sur Voltaire à temps !

Bon, le service éditorial s'est rendu compte que ce n'était pas leur document original... Mais l'équipe a salué la qualité de ton travail !

Félicitations !