

DE LOUISE MICHEL À JANE GOODALL :

CES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

DURÉE ESTIMÉE	1 heure 30 (hors temps de présentation des élèves)
DISCIPLINES	EMC, français, histoire, physique-chimie, SVT
OBJECTIFS	- découvrir la vie et l'influence de femmes qui ont eu un impact sur le monde et sur la société par leurs actions et leurs engagements - faire connaître ces personnalités marquantes à son entourage
COMPÉTENCES	DOCUMENTATION - extraire des informations d'une source encyclopédique EMC - expliquer les différentes dimensions de l'égalité - Identifier et reconnaître les libertés fondamentales et les droits fondamentaux de la personne - développer une conscience civique, sociale et écologique, et avoir conscience des différentes formes de l'engagement - expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie FRANÇAIS - élaborer et prononcer une intervention orale continue de cinq à dix minutes (ex : exposé des résultats d'une recherche) et savoir utiliser des supports écrits pour appuyer son expression orale HISTOIRE - situer un fait, un personnage dans une époque ou une période donnée SCIENCES - identifier par l'histoire des sciences et des techniques comment se construit un savoir scientifique
DÉROULÉ	I. Choix du portrait II. Recherches III. Réalisation de l'affiche IV. Présentation du portrait à l'oral
ARTICLES SUGGÉRÉS	1 : ANGELA DAVIS / ANGELA MERKEL / COLETTE / ESTHER DUFLO / GISÈLE HALIMI / GRETA THUNBERG / JANE GOODALL / JOSÉPHINE BAKER / LOUISE MICHEL / MALALA YOUSAFZAI / MARGARET ATWOOD / MARIE CURIE / ROSA PARKS / SIMONE DE BEAUVOIR / SIMONE VEIL / VIRGINIA WOOLF

DE LOUISE MICHEL À JANE GOODALL :

CES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Avec ta classe, réalise sous forme d'affiche les portraits de femmes qui ont marqué l'époque contemporaine. Tes camarades et toi pourrez exposer ces portraits en classe, au CDI ou dans tout autre lieu qui vous semblera approprié pour faire connaître leur histoire et leur action.

I – CHOIX DU PORTRAIT

➤ Dans la liste suivante, choisis la femme dont tu vas réaliser le portrait.

Angela Davis
Angela Merkel
Colette
Esther Duflo
Gisèle Halimi
Greta Thunberg
Jane Goodall
Joséphine Baker

Louise Michel
Malala Yousafzai
Margaret Atwood
Marie Curie
Rosa Parks
Simone de Beauvoir
Simone Veil
Virginia Woolf

II – RECHERCHES

➤ Recherche notamment dans [Universalis Éducation](#) des informations sur la personnalité que tu as choisie : vie, faits marquants, contexte historique... Utilise les pages suivantes pour noter les informations trouvées.

III – RÉALISATION DE L’AFFICHE

Le choix de l’affiche

- Comment souhaites-tu présenter le portrait ? Voici quelques éléments auxquels penser :
- le format du support
 - la ou les illustrations
 - l’organisation des différentes parties
 - Les couleurs et polices d’écriture



Conseil

On ne lit pas une affiche comme une page d’un livre. Évite d’écrire trop petit pour faciliter la lecture.

IV – PRÉSENTATION DU PORTRAIT À L’ORAL

Pour compléter l’affiche, prépare un court exposé oral devant la classe pour présenter aux autres élèves la femme dont tu as réalisé le portrait.

- Entraîne-toi au moins une fois pour évaluer et adapter la durée de ta présentation.
- Lors de ton exposé :
- parle bien fort en direction du fond de la salle. Pour qu’une voix porte, elle doit partir du ventre ;
 - ne lis pas tes notes ! Regarde ta feuille ou l’affiche pour ne rien oublier, laisse une petite seconde de pause, puis exprime-toi à l’oral en regardant ton auditoire.



Astuce

Pour donner l’illusion de **regarder le public**, il suffit de regarder vers le fond de la salle, juste au-dessus des têtes.

Si tu veux ensuite **t’adresser à une personne** en particulier, pose ton regard sur son front et non sur ses yeux, ce sera beaucoup moins intimidant et la personne n’y verra que du feu !