



Le café philo

SEPTEMBRE

Restaurer une œuvre d'art, est-ce la dénaturer ?

DURÉE PROPOSÉE	1 heure (hors temps de préparation)
DÉROULÉ	<ol style="list-style-type: none">I. PréparationII. Mise en placeIII. Discussion<ol style="list-style-type: none">1. Définir2. S'exprimer3. Résumer
COMPÉTENCES	<ul style="list-style-type: none">• Effectuer une recherche à partir de ressources documentaires• Échanger et travailler de manière collaborative• Sélectionner des informations et construire une argumentation pertinente• Écouter et analyser une argumentation• Adapter son argumentation aux propos de son interlocuteur
ARTICLES SUGGÉRÉS	<p><u>ART ET SCIENCES / ART, NOTION DE BASE / CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART / L'ART ET SON OBJET, L'ŒUVRE / NATURE/CULTURE, NOTION DE BASE / PATRIMOINE, ART ET CULTURE / RESTAURATION (ARCHITECTURE) / RESTAURATION (ART CONTEMPORAIN) / RESTAURATION (PEINTURE ET SCULPTURE)</u></p>
ANNEXES	<ul style="list-style-type: none">• Quelques sophismes à éviter• Carte mentale, tableau, fiche (pour la prise de note pendant la préparation)• Cartes "QUESTION" à imprimer et découper