

Guide enseignant

Difficultés et troubles d'apprentissage :

comment aménager son cours avec
Encyclopædia Universalis ?



GUID-DYS. Crédit image : Pexels

dyslexie

dysphasie

TDAH

dysorthographe

dyspraxie

 **ENCYCLOPÆDIA
UNIVERSALIS** avec
Au service de l'éducation


EXPERTISE • EXPERIENCE • ESPRIT

Table des matières

<u>Pourquoi ce guide ?</u>	1
<u>Préambule</u>	2
<u>Comment consulter ce guide ?</u>	2
<u>Difficultés d'apprentissage / troubles d'apprentissage : quelles différences ?</u>	3
<u>Difficultés de compréhension orale</u>	4
<u>Difficultés de lecture</u>	5
<u>Difficultés d'écriture</u>	6
<u>Difficultés lexicales</u>	7
<u>Difficultés à organiser ses idées</u>	8
<u>Difficultés visuo-spatiales</u>	9
<u>Difficultés à exercer une double tâche</u>	10
<u>Références</u>	11

Pourquoi ce guide ?

Ce guide a pour objectif d'accompagner les enseignants dans la mise en place de cours adaptés aux élèves ayant des besoins éducatifs particuliers, à l'aide des outils et fonctionnalités d'**Universalis Éducation** et **Universalis Junior**.

Préambule

À noter que ce guide :

- ne remplace en aucun cas une documentation spécialisée sur les troubles ;
- ne permet pas de diagnostiquer ni de dépister des troubles d'apprentissage ;
- n'est pas directement lié aux aménagements d'un plan personnalisé comme le PAP ou le PPS ;
- se concentre sur une sélection de troubles d'apprentissage en lien avec l'utilisation de nos ressources. D'autres troubles existent, mais les cinq troubles listés ici ont été retenus en priorité.

À retenir :

Avant de soupçonner un trouble DYS chez l'élève, il est important de vérifier qu'il ne s'agit pas de troubles sensoriels (perte de l'ouïe ou de la vue par exemple).

En étant attentif aux besoins et aux difficultés que vos élèves rencontrent, vous pouvez ajuster votre enseignement de manière différenciée et flexible afin de leur offrir un soutien adapté, qu'ils aient bénéficié ou non d'un diagnostic formel.

Comment consulter ce guide ?

Pour chaque difficulté présentée dans ce guide, retrouvez ci-dessous les symboles des troubles qui y sont associés.

- dyslexie ou trouble de l'acquisition de la lecture
- dysorthographe ou trouble de l'acquisition de l'orthographe
- ▲ dysphasie ou trouble développemental du langage (TDL)
- ✚ dyspraxie ou trouble développemental de la coordination (TDC)
- ★ TDAH ou trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité

Certains troubles peuvent être associés. Par exemple, la dyslexie, qui affecte la précision et la fluidité de la lecture, peut coexister avec un TDAH, qui peut impacter la concentration et la compréhension durant la lecture.

Difficultés d'apprentissage / troubles d'apprentissage : quelles différences ?

Il est important de distinguer les difficultés d'apprentissage et les troubles d'apprentissage.

Une difficulté d'apprentissage...

est temporaire et réversible dans le temps.

ponctuelle

passagère

Elle peut prendre la même forme qu'un trouble d'apprentissage :

- difficulté à organiser son texte, à comprendre les résolutions de problème ;
- lenteur dans l'expression de ses idées ;
- emploi d'un vocabulaire simple et répétitif ;
- mémoire de travail fragile ;
- faibles résultats scolaires malgré des efforts et du temps investis à la révision ;
- anxiété ou perte de motivation face à l'école ;
- fatigabilité, etc.



Un trouble d'apprentissage...

est persistant et durable.

échecs répétitifs

difficultés permanentes

difficultés persistantes

Il découle d'une **DYS**fonction d'une ou plusieurs fonctions cognitives.

Il affecte l'acquisition de la lecture, l'écriture et/ou des mathématiques.

Il peut parfois être la conséquence d'un traumatisme crânien par exemple, mais il est souvent développemental.



Difficultés de compréhension orale



Les manifestations chez l'élève

- Difficulté à comprendre ce qu'on lui dit
- Difficulté à retenir les mots entendus
- Parfois, discours incohérent

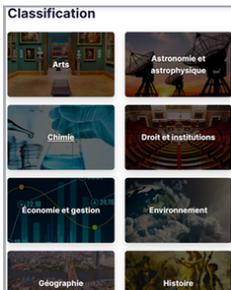
Les besoins de l'élève

- Se faire répéter les informations et les consignes

Pour aménager son cours, l'enseignant utilise :

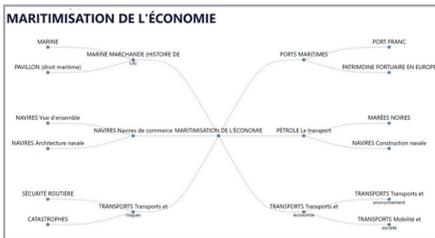
des entrées visuelles

L'enseignant favorise les entrées visuelles grâce aux **médias** contenus dans les articles, la **classification illustrée**, les **cartes mentales**, la **question du jour** et l'**image du jour**.



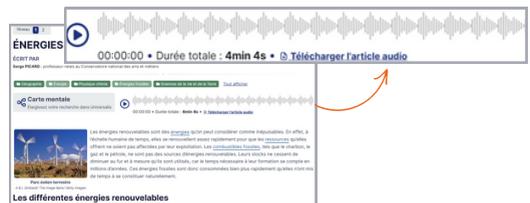
les cartes mentales

Fournir des aide-mémoires.



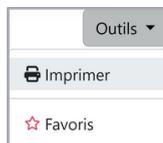
la lecture audio des articles

Aider à mieux comprendre et permettre la répétition des informations et des consignes.



l'outil Imprimer

Sur le texte imprimé, surligner les mots importants.



L'enseignant peut également ralentir son débit de parole.

Difficultés de lecture

Les manifestations chez l'élève



- Lecture peu précise et peu fluide
- Difficulté à reconnaître des lettres (inversions/substitutions)
- Difficulté à décoder de nouveaux mots
- Difficulté à se concentrer sur la lecture et la compréhension du texte
- Difficulté à retenir l'information et lenteur pour la traiter
- Pendant la lecture : omission, ajout, transformation de certains mots
- Saut de lignes

Les besoins de l'élève

- Entendre les mots dans leur contexte pour faciliter la compréhension de la phrase
Exemple : « Cet homme est fier, peut-on s'y fier ? »
- Être accompagné dans sa lecture
- Relire des parties de texte, des consignes ou des questions aussi souvent qu'il le souhaite afin de bien en saisir le sens

Pour aménager son cours, l'enseignant utilise :

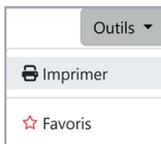
les options d'affichage

Améliorer le confort de lecture.



l'outil Imprimer

Sur le texte imprimé, suggérer à l'élève d'utiliser une règle de lecture, ou de surligner les lignes avec des couleurs alternées.



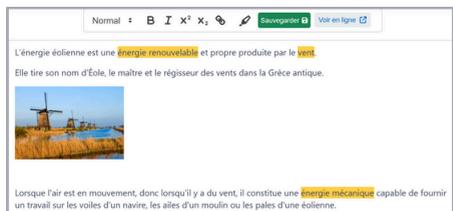
le double niveau, Intermédiaire et Avancé

Changer le niveau de difficulté du texte.
(uniquement sur Universalis Éducation)



le mode Édition des articles dans "Mes Favoris"

- Surligner les informations importantes dans le texte.
- Aérer le texte et le fractionner en courts paragraphes.



Difficultés lexicales

Les manifestations chez l'élève



- Difficulté à apprendre les nouveaux mots entendus au cours des activités quotidiennes
- Difficulté à comprendre le sens des mots
- Troubles syntaxiques
- Utilisation abusive des mots passe-partout (chose, truc, etc.)



- Pauvreté des productions écrites
- Manque de vocabulaire

Les besoins de l'élève

- Utiliser des outils de référence
- Être exposé à la langue

Pour aménager son cours, l'enseignant utilise :

le dictionnaire

S'assurer, au préalable, que les élèves comprennent les mots qui seront utilisés dans l'article.

Accueil Atlas Classification **Dictionnaire** Données Pays

OU

précurseurs

Précurseurs
- le lieu de la forme - précurseur

Nom masculin pluriel • Adjectif masculin pluriel

DÉFINITION
Employé comme adjectif
1. annonciateur, avant-coureur

Employé comme nom
1. celui dont la pensée, la création ouvre une nouvelle voie
2. en biochimie, composé qui en précède un autre dans une séquence

Expressions autour de ce mot
1. détachement précurseur : détachement d'une unité militaire chargé d'organiser le cantonnement

la lecture audio des articles

Aider à la compréhension du texte.

DISNEY, Walt (1901-1966)
Cliquez sur le bouton de lecture pour écouter l'article.

Carte mentale
Empoignez votre souris dans les zones indiquées.

Le savoir essentiel ?
Walt Disney est apparu pour la première fois dans un dessin animé de Walt Disney en 1928.

Walt Disney fut un pionnier dans le domaine du dessin animé. Il devient notamment célèbre en créant les personnages de Mickey et de Donald.

Même Elias Disney nait le 5 décembre 1901 à Chicago, aux États-Unis. Très jeune, il se dirigea d'abord pour le dessin. Au lycée, il prend des cours d'art pour transformer cette passion. Il partit vivre en 1917 et d'abord à Kansas City puis à Los Angeles à l'âge de 16 ans.

00:00:00 • Durée totale : 1min 53s • Télécharger l'article audio

les entrées d'index

Reformuler la notion avec des mots-clés différents, ou en l'abordant sous un autre angle.

Difficultés à organiser ses idées



Les manifestations chez l'élève

- Difficulté à identifier les idées principales et les idées secondaires d'un texte
- Difficulté à résumer les idées d'un texte

Les besoins de l'élève

- Faire des liens entre les thèmes et les sous-thèmes
- Comprendre (voir) la structure du texte

Pour aménager son cours, l'enseignant utilise :

le mode Édition des cartes mentales dans "Mes Favoris"

Les personnaliser, les télécharger, les imprimer, puis y cibler et y souligner les informations importantes.



L'enseignant peut également expliciter à l'oral les liens entre les différentes idées et notions abordées dans un article.

le mode Édition des articles dans "Mes Favoris"

- Raccourcir ou modifier l'article à lire.
- Fournir à l'élève un canevas vierge (case à remplir) du texte.

Difficultés visuo-spatiales



Les manifestations chez l'élève

- Incapacité à lire les graphiques, les cartes, les plans, les légendes, etc.*

Les besoins de l'élève

- Être accompagné dans son organisation
- Faire des liens entre les thèmes et les sous-thèmes

Pour aménager son cours, l'enseignant utilise :

le mode Édition des articles dans "Mes Favoris"

- Restructurer visuellement la configuration de l'article (aérer, supprimer le graphisme)
- Limiter la lecture à un paragraphe à la fois
- Permettre à l'élève de rédiger à l'aide d'un ordinateur

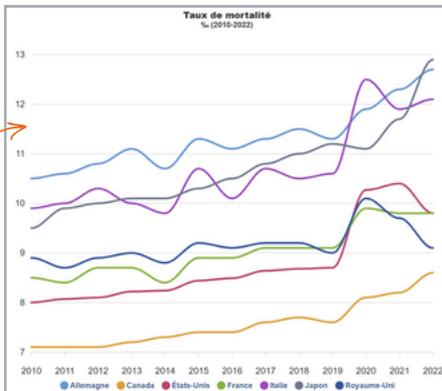
Données Pays

Initier à la lecture de graphiques et de tableaux grâce à des infographies générées sur mesure. L'élève peut également générer des graphiques lui-même.

The interface shows options for selecting countries (Pays), data types (Données) such as 'Taux de fécondité' and 'Taux de mortalité', and a time period (Année ou période) from 2010 to 2025. A 'Comparer' button is at the bottom.

Biographie de Marie Curie
Physicienne française d'origine polonaise, Marie Curie est considérée comme l'une des plus importantes scientifiques du XX^e siècle.
Elle est la première femme à avoir reçu un prix Nobel et la seule personne à avoir reçu deux prix Nobel dans deux disciplines scientifiques différentes :

- l'un en physique pour ses travaux sur la radioactivité ;
- l'autre en chimie pour la découverte des radioéléments polonium et radium.



L'enseignant peut aussi :

- expliquer les concepts qui décrivent les dimensions spatiales (gauche, droite, au-dessus, au-dessous, etc.) ;
- aider l'élève à réaliser les arrangements spatiaux (tableaux, colonnes, lignes, etc.) ;
- permettre à l'élève de copier-coller** des informations principales à partir du texte d'origine.

* Cette difficulté peut aussi se manifester chez les élèves ayant une dyscalculie, trouble d'apprentissage qui n'a pas prioritairement été retenu dans ce guide.

** Cet aménagement n'a pas pour but d'encourager le plagiat, mais de transférer les idées principales du texte sur la copie de l'élève afin qu'il puisse plus facilement les reformuler.

Difficultés à exercer une double tâche



Les manifestations chez l'élève

- Difficulté à écouter et à écrire en même temps

Les besoins de l'élève

- Ne faire qu'une chose à la fois
- Aide pour terminer une tâche

Pour aménager son cours, l'enseignant utilise :

l'outil Imprimer puis la lecture audio des articles

- Fournir le texte imprimé à l'élève ;
- Lui demander d'activer la lecture audio de l'article pendant qu'il surligne et annote le texte.

APOLLINAIRE, Guillaume (1880-1918)

Guillaume Apollinaire fut un **poète français** du début du XX^e siècle. Sensible à toutes les formes de la nouveauté sans pour autant repousser la tradition, il est l'auteur d'une œuvre qui a **transformé profondément le langage poétique**.



Poète, critique d'art et conteur

Guillaume Apollinaire, de son vrai nom Wilhelm de Kostrowitzky, naît à Rome le 25 août 1880 d'un père officier italien, qui ne le reconnaît pas, et d'une mère polonaise. Il fait ses études secondaires à Monaco, à Cannes et à Nice avant de suivre sa mère à Paris. L'année de ses dix-neuf ans, il effectue, avec son frère cadet Albert, un séjour dans les Ardennes belges, à Stavelot, près de Spa, où sa mère est en villégiature. De retour à Paris, il fréquente les milieux journalistiques et littéraires. En 1901, il accepte un poste de précepteur dans une famille aisée qu'il accompagne en Allemagne, près de Cologne. Il s'éprend alors de la gouvernante anglaise Annie Playden, et connaît sa première déception amoureuse : il l'exprime dans le poème « La Chanson du mal-aimé ». Durant cette période, il visite Berlin, Dresde, Prague et Vienne. Autant de lieux qui joueront un rôle déterminant dans l'élaboration de son imaginaire poétique.

Revenu à Paris en 1902, il fait paraître dans une revue un premier texte en prose : **« L'Hérésiarque »**, signé Guillaume Apollinaire, et commence à publier régulièrement contes et poèmes. Il fréquente le milieu artistique du quartier Montmartre, se lie

APOLLINAIRE, Guillaume (1880-1918)

ÉCRIRE PAR

François ETIENNE : agrégé de lettres modernes, docteur d'État de lettres, professeur de chaire supérieure honoraire

➤ Télécharger l'article • ➤ Lire l'article • ➤ Télécharger l'article audio • ➤ Partager l'article

Tout afficher

🎧 Carte mentale

00:00:00 • Durée totale : 1min 41s • ➤ Télécharger l'article audio

Guillaume Apollinaire fut un poète français du début du XX^e siècle. Sensible à toutes les formes de la nouveauté sans pour autant repousser la tradition, il est l'auteur d'une œuvre qui a transformé profondément le langage poétique.

Guillaume Apollinaire, de son vrai nom Wilhelm de Kostrowitzky, naît à Rome le 25 août 1880 d'un père officier italien, qui ne le reconnaît pas, et d'une mère polonaise. Il fait ses études secondaires à Monaco, à Cannes et à Nice avant de suivre sa mère à Paris. L'année de ses dix-neuf ans, il effectue, avec son frère cadet Albert, un séjour dans les Ardennes belges, à Stavelot, près de Spa, où sa mère est en villégiature. De retour à Paris, il fréquente les milieux journalistiques et littéraires. En 1901, il accepte un poste de précepteur dans une famille aisée qu'il accompagne en Allemagne, près de Cologne. Il s'éprend alors de la gouvernante anglaise Annie Playden, et connaît sa première déception amoureuse : il l'exprime dans le poème « La Chanson du mal-aimé ». Durant cette période, il visite Berlin, Dresde, Prague et Vienne. Autant de lieux qui joueront un rôle déterminant dans l'élaboration de son imaginaire poétique.



L'enseignant peut aussi décomposer la consigne en plusieurs étapes dans une liste à cocher.

Références

- Institut des troubles d'apprentissage [en ligne]. Disponible sur : <https://www.institutta.com/>
- Institut national de la santé et de la recherche médicale. Inserm. La science pour la santé [en ligne]. Disponible sur : <https://inserm.fr/>
- Les technologies d'apprentissage : Information à l'intention des enseignants. La synthèse vocale en classe : ce que les enseignants doivent savoir [en ligne]. Disponible sur : <https://www.learningtechnologiesab.com/francais/synthese-vocale/en-savoir-plus/#question1>
- Leydier Eugénie. Difficultés d'apprentissage chez les élèves du primaire : Guide pratique des parents & des enseignants. Disponible sur : <https://aideor.com/difficultes-dapprentissage-chez-les-eleves-du-primaire-guide-pratique-des-parents-des-enseignants/>
- Guilloux Roselyne. *L'Effet domino « dys » : Limiter l'enchaînement des difficultés en repérant les troubles spécifiques des apprentissages et en aménageant sa pédagogie*. Chenelière Education, 2009.

Pour toute question concernant les ressources Universalis Éducation et Universalis Junior, écrivez-nous par e-mail : marketing@universalis.fr

Pour en savoir plus sur l'accompagnement des élèves en difficulté ou ayant des troubles d'apprentissage, et bénéficier de l'expertise d'orthopédagogues, consultez le site d'Aideor : www.aideor.com

Document réalisé en collaboration avec Mélanie Roy, orthopédagogue, diplômée du baccalauréat en adaptation scolaire et sociale de l'Université du Québec à Rimouski, Aideor 2024

www.encyclopaedia-universalis.fr

