

VOS PREMIERS PAS SUR UNIVERSALIS ÉDUCATION

GUIDE D'UTILISATION

DISTRIBUÉ PAR
ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS



LA PAGE D'ACCUEIL

Bienvenue sur Universalis Éducation !

Vous accédez à Universalis Éducation via sa page d'accueil.
Depuis cette page, vous avez la possibilité de :

- **choisir votre niveau d'entrée** entre Intermédiaire ou Avancé, ou bien suivre le niveau recommandé ;
- **effectuer directement une recherche**

Les contenus de la ressource s'adaptent aux usages de chaque utilisateur, élève et enseignant.



 UNIVERSALIS
Éducation

Bienvenue sur Universalis Éducation

Choisissez votre niveau :

Intermédiaire

Avancé

[Encyclopædia Universalis](#) • [Plan du site](#) • [Aide](#) • [Contactez-nous](#) • [Mentions légales](#) • [Crédits images](#)

© 2025 Encyclopædia Universalis France. Tous droits de propriété industrielle et intellectuelle réservés.

LE NIVEAU INTERMÉDIAIRE

POUR QUI ?

Ce niveau est adapté aux lecteurs à la recherche d'articles synthétiques.

PAGE D'ACCUEIL

Les rubriques « La question du jour » et « L'image du jour » offrent une approche ludique des sujets abordés.

The screenshot displays the Encyclopædia Universalis interface. On the left, there are two sections: 'La question du jour' featuring a historical document image and a quiz question about the Declaration of Independence, and 'L'image du jour' showing a stone relief. The main content area is an article titled 'THÉÂTRE, lieu'. It includes a navigation bar with various tags like 'Arts', 'Théâtre', 'décorateur', 'accessoiriste', 'régisseur', 'Grèce antique', 'marionnette', 'costumier', 'théâtre.lieu', 'bunraku.théâtre japonais', 'éclairagiste', 'acteur (comédien)', 'Globe, théâtre du', 'kabuki.théâtre japonais', 'scène.théâtre', 'avant-scène', 'japonais, art', 'théâtre.dramaturges', 'metteur en scène', 'maquilleur', and 'no.théâtre japonais'. Below the navigation bar is a 'Carte mentale' (mind map) section with a play button and a duration of 6min 17s. A 'Le saviez-vous ?' (Did you know?) box states that the word 'théâtre' comes from a Greek word meaning 'place of representation'. Below this is an image of a grand opera house with the caption 'salle de spectacles © nanviki/Getty Images'. The article concludes with the heading 'Éléments d'architecture' and a sentence: 'Le lieu essentiel d'un théâtre est la scène, la forme la plus répandue étant la scène à l'italienne, ou théâtre d'illusion. L'action se déroule dans un'.

CLASSIFICATION PAR MATIÈRE

Les articles sont classés par discipline scolaire pour faciliter la recherche.

TAGS

Les tags bleus et verts, situés en haut des pages article, font le lien avec des thématiques associées afin de contextualiser et d'élargir la recherche.

LE NIVEAU AVANCÉ

Depuis ce niveau, retrouvez des articles de fond, rédigés par des auteurs spécialistes afin d'approfondir vos connaissances.

- Des articles en lien avec les thématiques du moment, ou récemment publiés et mis à jour

La sélection des éditeurs

BRICS | Océanographie | Monument aux bourgeois de Calais (A. Rodin) | Photovoltaïque

Objectif bac

Consultez nos sélections d'articles conçues spécialement pour préparer les épreuves du bac.

Français | Philosophie | Enseignements de spécialité

La boîte à outils

Atlas | Comparateur de pays | Repères événementiels | Mon espace personnel

Appel à candidatures 2025-2026 : et si vos élèves créaient une mini-encyclopédie ?

Nos équipes seront heureuses d'accompagner, pour la quatrième année consécutive, cinq nouveaux établissements dans la création d'une mini-encyclopédie.

Prenez part à ce projet d'EMI inédit qui s'intègre à la pédagogie de projet et mobilise les élèves dans une démarche de transmission ainsi que de découverte des métiers de l'édition !

Candidater | En savoir plus

Classification

Arts | Astronomie et astrophysique | Chimie | Droit et institutions | Économie et gestion | Environnement

[Afficher toute la classification](#)

La question du jour

Quel ethnologue français est surtout connu pour ses travaux sur les Dogons ?

Claude Lévi-Strauss
Philippe Descola
Marcel Griaule

L'actualité française et internationale avec brief.me

Mis à jour le 30/05/2025

30/05/2025 **Interdiction de fumer dans plusieurs espaces publics** | **Électricité en Syrie** | **Choisir son huile d'olive** > Lire
28/05/2025 Les députés votent pour le droit à l'aide à mourir | Les pays primés au Festival de Cannes | Terre de Fukushima > Lire
27/05/2025 Une TVA sociale envisagée | Motion de rejet contre un texte sur l'agriculture | Des entreprises appellent à réduire les gaz à effet de serre > Lire
26/05/2025 Manifestation agricole pour l'allègement des normes | Course au report des voix en Pologne | Mot de passe inviolable > Lire
24/05/2025 La diplomatie des papes | Forêt primaire | Erreurs d'architectes > Lire

Encyclopédie Universalis • Plan du site • Aide • Contactez-nous • Mentions légales • Crédits images
© 2025 Encyclopédie Universalis France. Tous droits de propriété industrielle et intellectuelle réservés.

- Des dossiers en lien avec le programme scolaire et le baccalauréat

- Un accès direct vers nos principaux outils

- Un espace dédié pour suivre notre actualité

- Une classification illustrée

- Une question du jour
 Une porte d'entrée interactive et ludique dans notre fonds !

- Un fil d'actualité Brief.me mis à jour quotidiennement
(disponible pour les établissements abonnés à Universalis Éducation et Brief.me connectés par le GAR)

ATLAS ET DONNÉES PAYS

Atlas Classification Dictionnaire **Données Pays**

ATLAS

Plus de 1 500 cartes (générales, de situation, administratives, vierges...) de tous les pays. À imprimer ou à découvrir de façon interactive.

Atlas > Amérique > Amérique du Sud > Brésil

Brésil

Rechercher dans l'atlas :

- MONDE
- Afrique
- AMÉRIQUE
 - Amérique centrale et Caraïbes
 - Amérique du Nord
 - AMÉRIQUE DU SUD
 - Argentine
 - Bolivie
 - BRÉSIL**



DONNÉES PAYS

Un outil complet pour explorer, comparer et analyser les informations générales et les chiffres clés des pays du monde (PIB, IDH, chef d'État...).

Comparateur de Données Pays

En quelques clics, affichez et comparez les données clés des pays du monde.

Pays: Allemagne Canada États-Unis France Italie Japon Royaume-Uni

Données: Taux de fécondité Taux de mortalité Capitale

Année ou période: Depuis l'année 2010 Jusqu'à l'année 2022

Comparer

Brésil

Accès rapide

Informations générales

Nom officiel République Fédérative du Brésil
Capitale Brasilia
Chef de l'État Luiz Inácio Lula da Silva
 Chef de l'État et du gouvernement depuis le 1^{er} janvier 2023
Chef du gouvernement Luiz Inácio Lula da Silva
 Chef de l'État et du gouvernement depuis le 1^{er} janvier 2023
Superficie 8 515 770 km²
Population (2022) 211 140 729 habitants
Projection de population 2050 217 489 300 habitants
Langue officielle portugais
Code ISO-2 BR

[Liens](#) Toutes les cartes Tous les éléments

Les derniers chiffres

POPULATION	211 140 729 habitants	DENSITÉ	24,79 hab./km ²	POPULATION ÂGÉE DE 65 ANS ET PLUS	19,94 %
POPULATION ÂGÉE DE 65 ANS ET PLUS	10,63 %	Taux de mortalité	12,65 ‰	Taux de mortalité	8,14 ‰
Taux de chômage	1,63 naissance par femme	ESPÉRANCE DE VIE À LA NAISSANCE - HOMMES	70,30 années	ESPÉRANCE DE VIE À LA NAISSANCE - FEMMES	76,60 années
POPULATION URBAINE	87,79 %	POPULATION RURALE	12,21 %	PRODUIT INTERIEUR BRUT PAR HABITANT (PPA PAR HAB.)	10 294,87 \$

Informations générales

PAYS	CAPITALE	SUPERFICIE
Allemagne	Berlin ¹	357 590 km ²
Canada	Ottawa	9 984 070 km ²
États-Unis	Washington	9 831 510 km ²
France	Paris	543 560 km ²
Italie	Rome	302 068 km ²
Japon	Tôkyô	377 874 km ²
Royaume-Uni	London	245 810 km ²

Taux de fécondité

Taux de fécondité (naissances par femme (2019-2022))

EFFECTUER UNE RECHERCHE

Il existe plusieurs façons de débiter vos recherches sur Universalis Éducation.

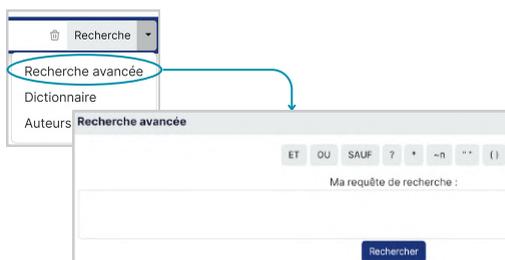
MÉTHODE 1

LA BARRE DE RECHERCHE

Saisissez le sujet de votre recherche dans la barre. Afin de faciliter la requête, des suggestions d'articles s'affichent.



Astuce : la recherche avancée associe plusieurs mots clés, liés par des opérateurs (ET, OU, SAUF...).

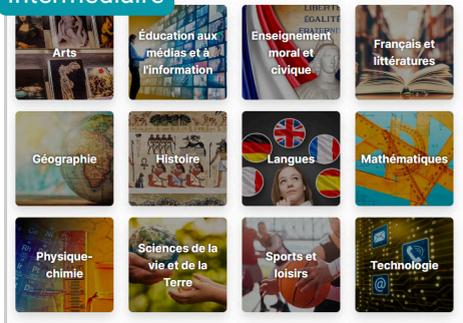


MÉTHODE 2

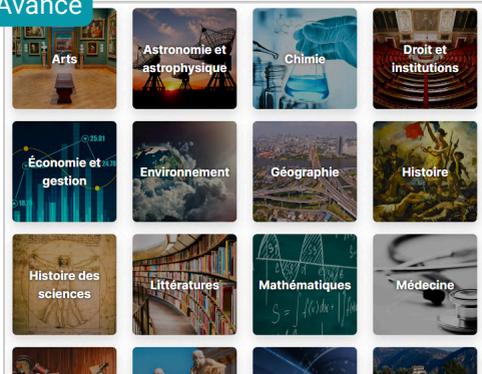
LA CLASSIFICATION

Naviguez dans notre fonds documentaire en fonction de la thématique de votre recherche. En cliquant successivement sur un thème de la classification puis sur ses sous-thèmes, vous trouverez les articles correspondants.

Intermédiaire



Avancé



LA PAGE DE RÉSULTATS

Sur la page de résultats, différents blocs vous permettent de :

CHANGER DE NIVEAU

Obtenez plus de résultats ou simplifiez/approfondissez le niveau de votre recherche.

DIVERSIFIER

Accédez à l'ensemble des contenus : articles, médias, événements, index et auteurs.

Niveau 1 **2**

« Paris »

Articles (10 024) Médias (962) Événements (1 883) Index (100) Auteurs (5)

PRÉCISER AVEC L'INDEX

[PARIS](#) [PÂRIS LES](#)
[PARIS ÉCOLES DE](#) [PARIS UNIVERSITÉ DE](#)

Afficher les 100 entrées d'index →

FILTRE LES RÉSULTATS PAR TYPE

biographie (6 326) fiche de lecture (324) repères chronologiques (140) [Filtrer](#)

PARIS

Écrit par Jean-Pierre BABELON, Michel FLEURY, Frédéric GILLI, Daniel NOIN, Jean ROBERT, Simon TEXIER, Jean TULARD • 32 119 mots • 21 médias

En 885-886 enfin, **Paris** subit un siège interminable. L'évêque Gozlin a fait relever les remparts et hâter la construction de tours au bout des deux ponts. Avec le comte de **Paris**, Eudes (grand-oncle d'Hugues Capet), il défend vaillamment la ville, et les Normands finissent par se retirer. L'empereur Charles le Gros arrive trop tard. Le grand siège de 885-886 marque un tournant décisif dans l'histoire de **Paris**. [Lire la suite](#) →

Substratum	1	1
Genre EXPANDED	2	2
Genre	10	4
Style	1	1

Afficher tous les médias →

PRÉCISER

Affinez le sujet de votre recherche grâce à l'index.

FILTRE

Spécifiez la recherche en affichant uniquement les biographies, les fiches de lecture...

LES PRINCIPAUX OUTILS

Sur la page d'un article, de multiples outils sont présents pour faciliter votre lecture, votre compréhension, ainsi que pour adapter l'article à vos propres besoins.



BOUTONS 1 ET 2

pour trouver l'article adapté à son niveau de lecture



PODCAST

à télécharger pour écouter l'article au format MP3



BOÎTE À OUTILS

pour imprimer l'article ou l'ajouter dans vos favoris

Niveau 1 2

BIODIVERSITÉ

ÉCRIT PAR
Isabelle CHUINE : directrice de recherche au CNRS, centre d'écologie fonctionnelle et évolutive, Montpellier
Sandra LAVOREL : directrice de recherche de classe exceptionnelle CNRS, Laboratoire d'écologie alpine, Grenoble

Carte mentale
Élargissez votre recherche dans Universalis

00:00:00 • Durée totale : 31min 54s • Télécharger l'article audio

La biodiversité, qui représente la diversité biologique, ou diversité du monde vivant, a subi de façon croissante depuis l'apparition de l'homme moderne des pressions qui l'entraînent, au xx^e siècle, au bord de sa sixième crise d'extinction. Nécessaire au maintien de la vie sur Terre, elle est le fruit de milliards d'années d'évolution. Elle offre des contributions incommensurables au bien-être des populations humaines, depuis l'approvisionnement en nourriture, matériaux et médicaments, jusqu'aux valeurs culturelles et spirituelles, en passant par son rôle important dans la régulation des grands cycles biogéochimiques et du climat. Or, les activités humaines – notamment la destruction des habitats naturels, les prélèvements par la chasse et la pêche, la pollution et désormais le changement climatique – génèrent des taux d'extinction mille fois supérieurs à ce qu'ils ont été par le passé. Des mesures de protection et de conservation de la biodiversité sont mises en œuvre à travers le monde depuis les



POUR CITER CET ARTICLE

Formats de citation

Isabelle CHUINE et Sandra LAVOREL. **BIODIVERSITÉ** [en ligne]. In *Encyclopædia Universalis*. Disponible sur : <https://www.universalis-edu.com/encyclopedie/biodiversite/> (consulté le 2 juin 2025)

Article mis en ligne le 01/02/2022 et modifié le 22/01/2024



Astuce : en fin d'article, vous retrouvez la date de mise en ligne et de dernière mise à jour de l'article



CARTE MENTALE

pour accéder à des articles liés et élargir ses recherches



FORMATS DE CITATION

pour générer la référence bibliographique de l'article

L'ESPACE « MON UNIVERSALIS »

1) ★ Mes Favoris

C'est ici que vous retrouvez vos articles favoris, dont vous pouvez éditer une copie selon vos besoins. 💡 **Astuce** : une fonctionnalité pratique pour ajouter des annotations, ne conserver que certains paragraphes ou bien créer des textes à trous !



Mes Favoris
Un espace pour enregistrer un document dans un dossier, le renommer et l'éditer.

Ajouter un dossier

ÉNERGIE ÉOLIENNE
Article (niveau 1) • [version originale](#)

Éditer Voir en ligne Effacer

Favoris

- Séance n°1
- Séance n°2
 - ÉNERGIE ÉOLIENNE
 - ÉOLIEN OFFSHORE
 - MOULIN À VENT

Modifier le titre de l'article

Organiser ses favoris

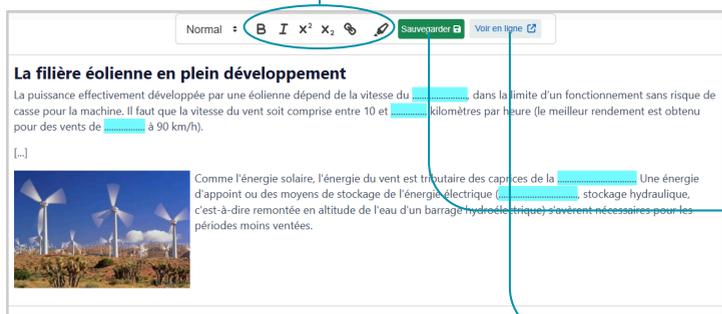
Accéder au mode d'édition

Lire l'article dans sa version originale publiée

Supprimer l'article des favoris

Afficher la copie modifiée de l'article

DANS LE MODE D'ÉDITION...



Normal : B I x² x₂ 🔗 🗑️

La filière éolienne en plein développement

La puissance effectivement développée par une éolienne dépend de la vitesse du [] dans la limite d'un fonctionnement sans risque de casse pour la machine. Il faut que la vitesse du vent soit comprise entre 10 et [] kilomètres par heure (le meilleur rendement est obtenu pour des vents de [] à 90 km/h).

[...]

Comme l'énergie solaire, l'énergie du vent est tributaire des caprices de la []. Une énergie d'appoint ou des moyens de stockage de l'énergie électrique ([], stockage hydraulique, c'est-à-dire remontée en altitude de l'eau d'un barrage hydroélectrique) sont nécessaires pour les périodes moins ventées.

Éditer le texte et créer des liens hypertextes grâce à des outils de mise en page

Enregistrer les modifications

Afficher la copie modifiée de l'article

Le message ci-dessous est systématiquement intégré à la fin de la copie modifiée de l'article :

📌 Ce document a été importé dans mon Universalis et a pu être partiellement ou totalement modifié par l'utilisateur de cet outil avant sa diffusion.

L'ESPACE « MON UNIVERSALIS »

2) Activités pédagogiques

Grâce à votre abonnement, vous avez accès à des activités pédagogiques clés en main afin d'intégrer pleinement Universalis Éducation à vos séquences de cours, vos ateliers... Retrouvez de nombreux exercices, fiches et jeux interactifs !

FILTRER...

Activités pédagogiques
Des fiches pédagogiques et méthodologiques, ainsi que des jeux interactifs pour intégrer Universalis Éducation dans vos usages.

Filtrer : lycée (15) enseignement moral et civique (EMC) (8) 0

Tous les niveaux
Tous les niveaux
collège (14)
élémentaire (2)
grand public (4)
lycée (15)
supérieur (3)

Toutes les disciplines
anglais (3)
éducation aux médias et à l'information (EMI) (6)
enseignement moral et civique (EMC) (8)
français (10)
géographie (3)
histoire (9)
histoire des arts (1)
histoire-géographie géopolitique et sciences politiques (HGGSP) (4)
humanités littérature et philosophie (HLP) (2)
philosophie (4)
physique-chimie (2)
prévention santé environnement (PSE) (1)
sciences de la vie et de la terre (SVT) (8)
sciences et technologie (1)

La démocratie en débat : démocratie directe ou démocratie représentative ?
Publiée le 12 décembre 2022
Niveau : lycée

La démocratie en débat : démocratie directe ou démocratie représentative ?
Publiée le 12 décembre 2022
Niveau : lycée
enseignement moral et civique (EMC)

Depuis plusieurs années, l'augmentation constante du taux d'abstention aux élections montre une crise de la représentativité et une remise en question du système démocratique actuel.

Dans le cadre de l'EMC, nous vous proposons d'organiser un débat mouvant avec vos élèves sur les notions de **démocratie directe et démocratie représentative**. S'appuyant sur un corpus d'articles d'Universalis Éducation, cette activité sera l'occasion de connaître et comprendre les différents systèmes démocratiques et de s'exercer à débattre.

Cette activité est adaptée à toutes les filières de lycée. Nous proposons également un prolongement pour les lycées professionnels sur la réalisation du chef-d'œuvre des élèves.

Niveaux : lycée professionnel, général et technologique
Programme : EMC
Durée estimée : 2 heures

Télécharger l'activité
Télécharger la version OpenDyslexic



...EXPLORER !

En cliquant sur l'activité, vous parvenez à :

- sa description
- sa fiche enseignant à télécharger



Astuce : les fiches sont également disponibles en version *Open-Dyslexic* !

L'ESPACE « MON UNIVERSALIS »

3) Options d'affichage

Il est possible de personnaliser votre affichage à tout moment durant votre navigation. Ces options d'accessibilité facilitent la lecture des articles au plus grand nombre.

Options d'affichage ✕

Taille du texte :

petite normale grande

Activer le **mode sombre**

Utiliser *Open-Dyslexic*
Open-Dyslexic est une police de caractères conçue contre certains symptômes courants de la dyslexie.

Enregistrer

Afficher le site en police *Open-Dyslexic*

Régler la taille du texte

Niveau 1 2

Outils ▾

GÉNOME HUMAIN

Carte mentale
Élargissez votre recherche dans Universalis

00:00:00 • Durée totale : 21min 22s
• [Télécharger l'article audio](#)

ÉCRIT PAR
Gabriel GACHELIN : chercheur en histoire des sciences, université Paris-VII-Denis-Diderot, ancien chef de service à l'Institut Pasteur

Caryotype humain
National Human Genome Research Institute

Le génome d'une espèce représente la totalité de l'information génétique transmissible à la descendance. Il est porté par l'ensemble des chromosomes présents dans le noyau de chaque cellule. Chez l'être humain, les 22 paires de chromosomes homologues et la paire de chromosomes sexuels (X, Y) représentent le caryotype, auquel il faut ajouter au plan fonctionnel le petit chromosome mitochondrial. Sur le plan fonctionnel, le génome comprend l'ensemble des gènes et des éléments qui contrôlent leur expression. L'information

Activer le mode sombre

POUR ALLER PLUS LOIN :



cutt.ly/formation-universalis

DEMANDEZ VOTRE WEBINAIRE !

Gratuit | En ligne | À la demande

En 30 minutes, notre référente pédagogique vous aide dans la prise en main d'Universalis Éducation à travers des cas d'usage concrets.

L'ACCOMPAGNEMENT ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS, C'EST AUSSI :

- **Un support technique** joignable par e-mail :
abonnement-edu@universalis.fr
- **Un centre d'aide** en ligne pour les questions courantes :
<https://support.universalis-edu.com/portal/fr/kb>
- **Un kit de communication digital** pour communiquer votre abonnement au sein de votre établissement: cutt.ly/kit-de-communication
Disponible sur demande en version papier