

## COMMENT SAUVER LA DÉMOCRATIE EUROPÉENNE ?

*Jeu de rôle à partir d'un scénario d'anticipation*

DISCIPLINES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMC</li> <li>• histoire</li> <li>• HGGSP</li> </ul>
DURÉE	2 heures
DÉROULÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de recherche</li> <li>• Élaboration d'une argumentation</li> <li>• Séance fictive de la Commission</li> <li>• Bilan et échanges</li> </ul>
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre le rôle du Parlement européen</li> <li>• s'interroger sur la place des élections dans un système démocratique</li> <li>• analyser la montée de l'abstentionnisme, ses causes et ses conséquences</li> </ul>
COMPÉTENCES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effectuer une recherche encyclopédique</li> <li>• sélectionner des informations et construire une argumentation pertinente</li> <li>• s'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue</li> <li>• développer des capacités à contribuer à une réflexion collaborative</li> </ul>
ARTICLES SUGGÉRÉS	<p>1 : <a href="#">COMMISSION EUROPÉENNE</a> ; <a href="#">DÉMOCRATIE</a></p> <p>2 : <a href="#">ABSTENTIONNISME</a> ; <a href="#">HISTOIRE DE L'UNION EUROPÉENNE</a> ; <a href="#">PARLEMENT EUROPÉEN</a></p>

## COMMENT SAUVER LA DÉMOCRATIE EUROPÉENNE ?

Jeu de rôle à partir d'un scénario d'anticipation



Juin 2034. Le taux d'abstention aux élections européennes atteint des records : 81 % en moyenne dans les pays membres de l'Union européenne (UE), 85 % en France. Face à ce désintérêt citoyen et face au manque de légitimité du Parlement nouvellement élu, la Commission européenne (organe qui exerce l'essentiel du pouvoir exécutif au sein de l'UE) se réunit en session extraordinaire pour trouver une solution à cette crise de la représentativité. Les chefs d'État d'un grand nombre de pays appellent à la suppression du Parlement européen, seul organe de l'UE élu au suffrage universel direct.

Dans ce scénario d'anticipation, vous incarnez les membres de la Commission européenne (les commissaires). Un élève ou bien votre enseignant prend le rôle de président·e de la Commission.

Votre objectif : trouver une issue à cette crise.

### TRAVAIL DE RECHERCHE

#### Le sujet

- Recherchez dans [Universalis Éducation](#) Des informations sur les institutions européennes et la question de la représentation politique.

Articles consultés : .....

.....

.....

- Complétez votre recherche avec vos cours et d'autres ressources identifiées et fiables.

Autres sources consultées : .....

.....

.....

#### Votre rôle

- Tirez au sort le point de vue de départ que vous allez défendre en tant que commissaire européen. Complétez si besoin vos recherches pour construire vos arguments.

- D'abord individuellement, chaque commissaire liste des arguments appuyant le point de vue à défendre qu'il/elle a tiré au sort. Il est important de comprendre que votre position n'a pas vocation à rester figer, au contraire. L'objectif pour vous est d'utiliser cette position première pour échanger et trouver une solution commune qui conviendra à tous à la fin de l'échange.
- Les élèves défendant le même point de vue se regroupent, mettent en commun et discutent les arguments qu'ils ont trouvés.

**Le point de vue à défendre :** .....

.....

**Les arguments :**

## SÉANCE FICTIVE DE LA COMMISSION

*L'objectif est de trouver une solution pour maintenir la démocratie. L'échange ne doit donc pas être un débat où les arguments se confrontent, mais une collaboration pour trouver une issue à la crise.*

### Tour 1

- Chaque commissaire expose son point de vue (celui tiré au sort) et apporte un ou deux arguments. Chaque intervention doit être courte et efficace.

*Un assesseur (un élève ou l'enseignant) note les arguments au tableau en quelques mots.*

### Tour 2

- L'échange devient plus spontané. Chacun essaie de convaincre du bien-fondé de son point de vue, mais cherche également à comprendre les arguments des autres commissaires et évaluer leur pertinence.
- À la fin du deuxième tour, faites une pause et regroupez-vous entre commissaires défendant le même avis (deux élèves ou plus selon la taille de la Commission). À partir de ce qui a été dit pendant le premier tour, adaptez votre point de vue et réfléchissez à une proposition alternative.

### Tour 3

- La séance de la Commission reprend.
- À la fin du troisième tour, une solution concrète à la crise politique doit être proposée.

## BILAN ET ÉCHANGES

- Si votre groupe-classe était réparti en plusieurs Commissions, soumettez au vote de la classe les différentes solutions proposées pour déterminer laquelle sera approuvée à la majorité. Un porte-parole vient en amont exposer en une ou deux minutes à la classe la solution proposée par sa Commission.
- Prenez quelques minutes à la fin de l'activité pour échanger sur vos impressions sur le fond (les institutions européennes, la démocratie, l'abstentionnisme...) et sur la forme (s'exprimer à l'oral, négocier, écouter et prendre en compte un point de vue différent...).

Lors d'une discussion, nous sommes tous susceptibles de recourir à des arguments fallacieux pour défendre nos idées. Il est important de les connaître pour les détecter dans un discours, mais également pour éviter de les utiliser soi-même.

Voici une liste non exhaustive des sophismes les plus répandus.

### La généralisation abusive

Faire de quelques cas observés une vérité générale.

Ex. : *Mon correspondant anglais parle très mal français = les Anglais parlent très mal français.*

### L'argument d'autorité

Faire appel à une figure d'autorité pour valider un argument qui n'a pas de lien avec son champ de compétence.

Ex. : *Le docteur Durand est un ophtalmologue très réputé. Il doit donc avoir raison s'il dit que ma douleur à l'épaule est une entorse.*

### L'attaque personnelle

Attaquer la personne (son caractère, ses valeurs, son style...) plutôt que ses arguments.

Ex. : *C'est logique que tu sois contre le fait de payer des impôts, tu n'as toujours pensé qu'à ta petite personne.*

### L'argument d'ancienneté

Considérer qu'une idée est vraie parce qu'elle est affirmée depuis longtemps.

Ex. : *Pendant des siècles, le rôle des femmes a été de s'occuper du foyer, il est donc logique qu'aujourd'hui leur place continue d'être au foyer.*

### Le déshonneur par association

Comparer son interlocuteur ou son point de vue à une situation ou un personnage collectivement moqué, détesté ou dénigré.

Ex. : *Tu critiques le Parlement, comme Pétain et Hitler à une autre époque. Je dis ça, je ne dis rien...*

### L'attaque sur la forme

Se limiter à relever une faute de français, un sophisme, mais sans argumenter sur le fond.

Ex. : *Tu viens de faire une généralisation abusive, c'est bon, c'est peine perdue de discuter avec toi.*

### Le faux dilemme

Réduire une situation à seulement deux issues possibles.

Ex. : *C'est simple : soit vous êtes avec nous, soit vous êtes contre nous !*

### L'argument épouvantail

Simplifier et caricaturer le point de vue de son interlocuteur pour le ridiculiser plus facilement.

Ex. : *Manger moins de viande ? Et tu crois vraiment que c'est manger des graines qui va sauver le monde ?*

### L'analogie douteuse

Présenter une analogie comme un paradigme, c'est-à-dire un principe initial incontestable, et fonder son raisonnement logique sur elle.

Ex. : *Dans la vie, c'est la loi du plus fort. Si ce n'est pas toi qui écrases les autres, c'est toi qui te fais écraser.*

### L'appel à l'ignorance

Dire que notre affirmation est vraie si notre interlocuteur n'est pas capable de prouver le contraire.

Ex. : *Si tu n'es pas capable de prouver que le monstre du Loch Ness n'existe pas, ça prouve qu'il existe !*

## **ANNEXE (enseignant)**

- Imprimez et découpez les points de vue que les commissaires défendront lors de la séance. Ils seront tirés au sort par les élèves.

Afin de permettre à tous les élèves de s'exprimer, l'idéal est d'avoir un à trois élèves maximum pour défendre le même point de vue initial dans une Commission. Les groupes-classes seront donc divisés en deux ou trois Commissions (selon le nombre d'élèves de la classe).

### **Plaider en faveur d'une réforme du système électoral européen**

Proposer des changements dans le mode de scrutin des élections européennes pour rendre le processus plus représentatif et inciter les citoyens à voter.

### **Plaider en faveur d'une campagne de sensibilisation et d'éducation civique**

Proposer des initiatives pour sensibiliser les citoyens à l'importance de leur participation aux élections européennes et rendre compréhensible les enjeux européens.

### **Insister sur l'importance de lutter contre la désinformation et les fake news**

Proposer des mesures pour contrer la propagation de fausses informations et améliorer la communication sur les actions et les décisions de l'Union européenne.

### **Recommander de renforcer les pouvoirs du Parlement européen**

Proposer de donner au Parlement européen plus de compétences et de pouvoirs législatifs afin de renforcer son rôle dans le processus décisionnel de l'Union européenne.

### **Défendre la nécessité de réformer le fonctionnement du Parlement européen**

Proposer des réformes visant à rendre le Parlement européen plus efficace, transparent et proche des citoyens afin de restaurer sa légitimité.

### **Suggérer de renforcer le rôle consultatif des citoyens dans le processus décisionnel**

Proposer d'impliquer davantage les citoyens européens dans l'élaboration des politiques de l'UE en organisant des consultations publiques et en créant des mécanismes de participation citoyenne.