

« ARRÊTE TON CINÉMA ! »

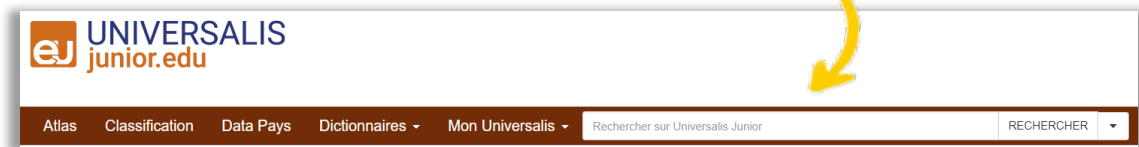
Guide de navigation et d'utilisation des fonctionnalités d'Universalis Junior à travers le thème du cinéma.

| | |
|-------------------|--|
| DURÉE ESTIMÉE | 2 heures |
| OBJECTIFS | <ul style="list-style-type: none"> • Prise en main de l'encyclopédie Universalis Junior • Découverte du vocabulaire autour du cinéma • Compréhension et mise en œuvre d'une illusion d'optique |
| COMPÉTENCES | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter • Être capable de mettre en relation différentes informations • Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou d'autres outils en version papier ou numérique • Effectuer une recherche (dans le cadre d'un exercice collectif et sur la base de consignes précises) • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique |
| PRÉREQUIS | Utilisation de l'outil informatique |
| DÉROULÉ | <ol style="list-style-type: none"> I. Mais c'est quoi cette histoire de cinéma ? II. Quelle invention ce cinématographe ! III. L'animation et l'illusion du mouvement |
| ARTICLES SUGGÉRÉS | CINÉMA ; LES FRÈRES LUMIÈRE PRÉSENTENT LE CINÉMATOGAPHE ; ANIMATION ; JEUX D'OPTIQUE ET ILLUSION DU MOUVEMENT [MÉDIA] |

« ARRÊTE TON CINÉMA ! »



- Sur la page d'accueil d'[UNIVERSALIS JUNIOR](#) lance ta recherche en écrivant le mot « cinéma » dans la **barre de recherche**, en haut à droite.



- 1) Dans les **résultats de recherche**, clique sur le titre **CINÉMA** pour accéder à l'article.
- 2) Dans le **sommaire**, tu peux cliquer sur le sous-titre Histoire pour arriver directement à ce paragraphe de l'article.

**Astuce**

Le **sommaire à droite** te permet de voir l'ensemble des sous-parties de l'article et de t'y rendre d'un simple clic.

Te voilà entré dans le monde du 7^e art !

Savais-tu qu'en 1895, ce sont des Français qui ont inventé **LE CINÉMATOGRAPHE** ?

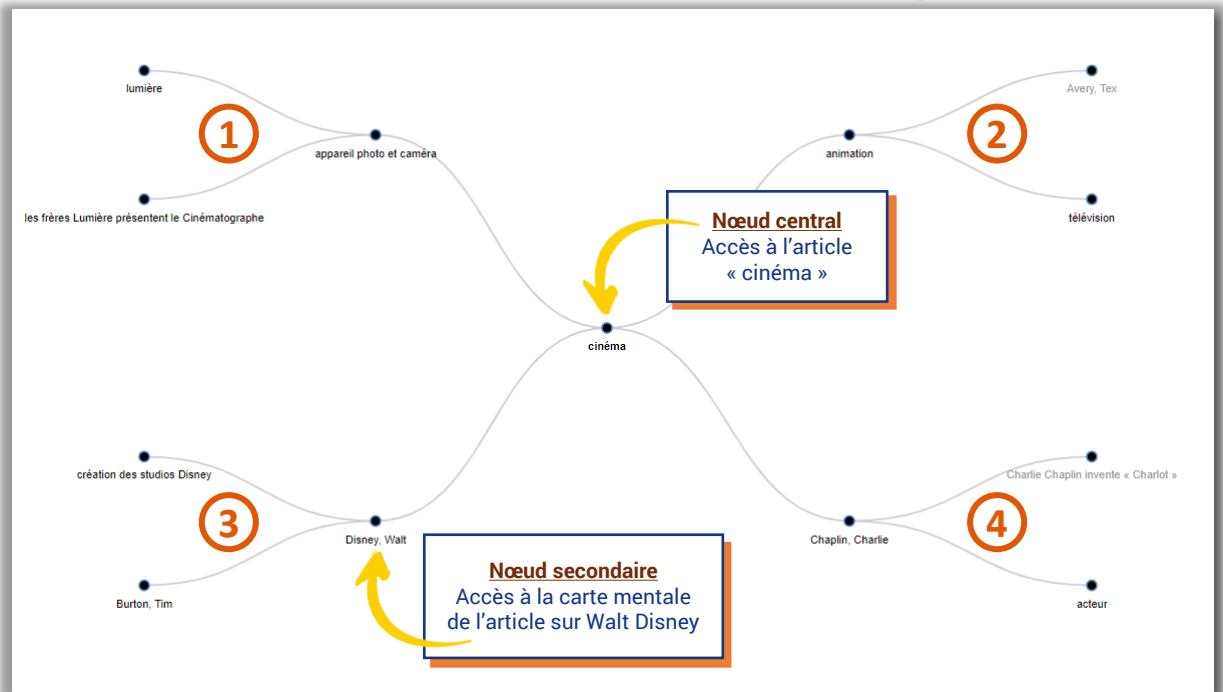
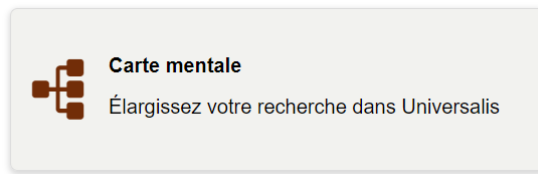
- Leur nom a marqué l'histoire du cinéma ! Comment s'appellent-ils ?

**Astuce**

Tu peux **écouter l'article** : c'est pratique pour le lire en même temps !



- 3) Pour en savoir plus sur ces deux frères, explore la carte mentale en haut de l'article : elle te montrera toutes les idées autour du thème du cinéma.



Dans la carte mentale, l'article du nœud central est relié à d'autres articles de l'encyclopédie, **les nœuds secondaires**. Ces articles portent de près ou de loin sur le même thème. Pratique pour approfondir tes connaissances !

Les articles du même thème sont regroupés ensemble sur une « branche ». Ici, tu as quatre branches différentes qui sont reliées au cinéma.

- En suivant l'exemple, écris le thème de chaque branche à côté de son numéro :

① : *La production de l'image*

② : _____


③ : _____

④ : _____



1) Sais-tu qu'en faisant un **double-clic** sur n'importe quel nom commun, tu peux lire sa définition ?

Essaye avec le mot **CINÉMATOGAPHE**.

➤ Combien a-t-il de sens ?  _____

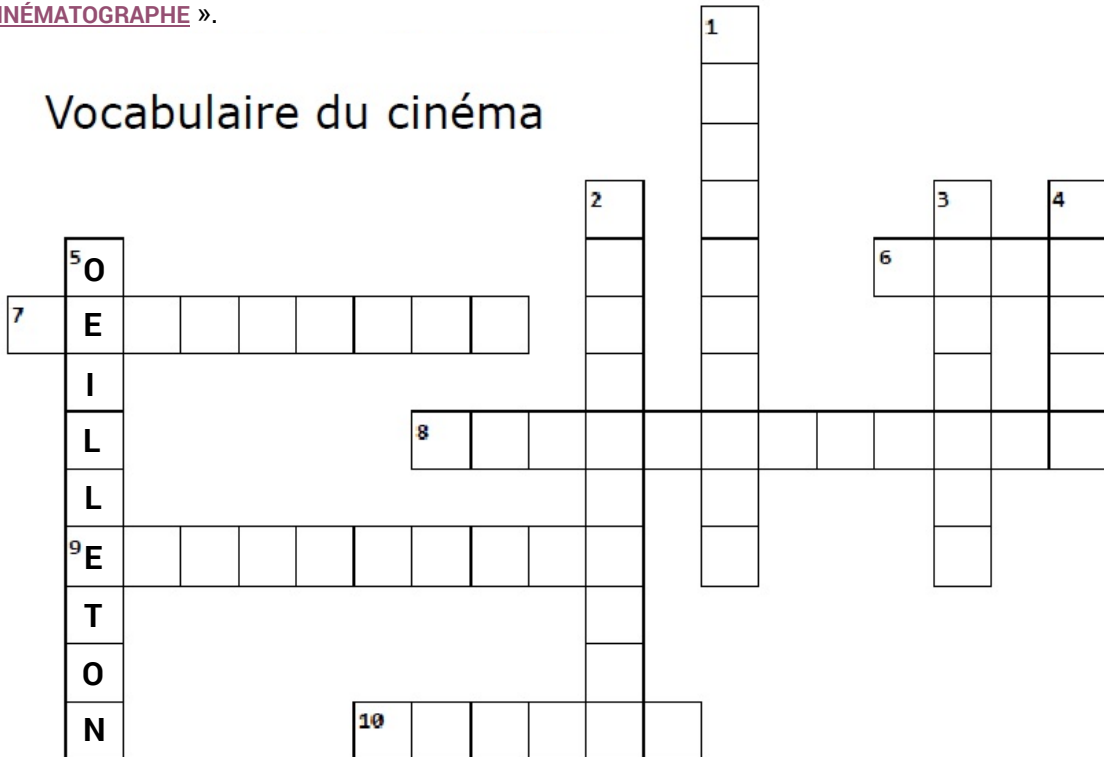
➤ Quel sens est aujourd'hui le plus utilisé ?

 _____

➤ Pour continuer à explorer les définitions des mots, complète ces mots croisés avec des mots que tu trouveras dans l'article « [LES FRÈRES LUMIÈRE PRÉSENTENT LE CINÉMATOGAPHE](#) ».



Vocabulaire du cinéma



- | | |
|---|--|
| 1. appareil permettant de projeter un film, des diapositives sur un écran | 6. œuvre cinématographique |
| 2. personne dont le métier est de trouver les moyens techniques et financiers pour la réalisation d'un film | 7. feuille de matière plastique recouverte d'une couche sensible, pour faire des photographies |
| 3. œuvre de l'imaginaire | 8. film à visée pédagogique ou commerciale |
| 4. reflet d'un objet, d'un corps sur une surface polie | 9. propriétaire ou directeur d'une salle de cinéma |
| 5. pièce placée à l'extrémité d'un instrument d'optique pour déterminer la position de l'œil | 10. appareil permettant de filmer, d'effectuer des prises de vues |

- 2) Les articles sont souvent accompagnés de dessins, photos ou même vidéos : ce sont **les médias**. Ils te donnent des informations sous une autre forme.

Visionne la vidéo du cinématographe.

- Quel est le bon réglage de défilement des images ? 12 images par seconde
 24 images par seconde
 36 images par seconde



- Revenons au cinéma. Clique sur le tag « cinéma » en haut de l'article sur les frères Lumières.



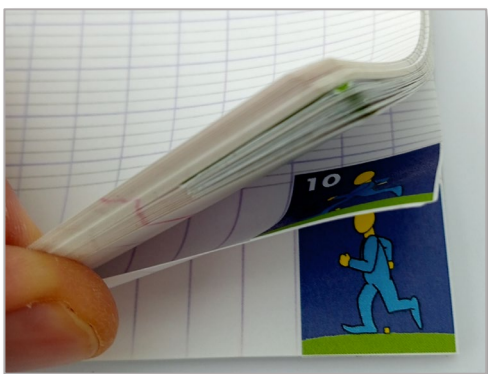
Tu vas retrouver plusieurs articles qui parlent du cinéma.

- 1) Ouvre celui sur l'ANIMATION. Je te propose d'imprimer le dessin « **L'animation et l'illusion du mouvement** » que tu trouveras dans les médias de cet article.



Astuce

Les tags sont des mots-clés. Ils renvoient vers d'autres articles sur le même sujet.
Pratique pour continuer ta recherche !



- Découpe les images et colle-les dans l'ordre inverse (de 16 à 1) dans le coin en bas à droite des pages d'un cahier.
- Puis, fais-les défiler avec ton pouce pour voir bouger le bonhomme : chaque dessin est un peu différent du précédent pour décomposer le mouvement.

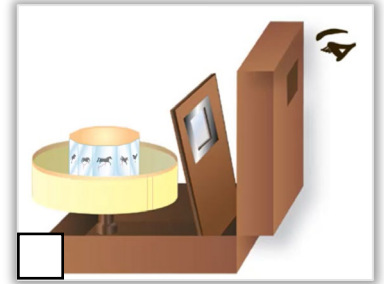
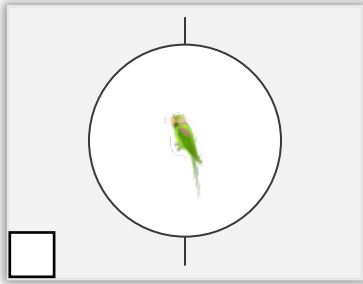
2) Pour aller plus loin, tu peux découvrir ce mot incroyable : le **PHÉNAKISTISCOPE** !

Attention en le recopiant dans la barre de recherche : s'il y a une erreur, tu ne trouveras aucun résultat.

➤ Comment s'intitule la vidéo qui parle du phénakistiscope ?



➤ Parmi les jeux d'optique présentés, lequel est un phénakistiscope ? Coche la bonne illustration.



À toi de jouer !

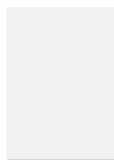


Je te propose de réaliser ton propre phénakistiscope.

Pour cela tu auras besoin d'un peu de matériel :



une paire de ciseaux



une feuille de papier fort type Bristol



un tube de colle



un bouchon en liège



une punaise



une pique à brochette

- Imprime et colle le cadran de la page suivante sur du papier fort type bristol, puis découpe-le.
- Colle les images entre les pointillés, dans l'ordre (dans le sens des aiguilles d'une montre).
- Découpe les parties noires entre les images.
- Pique un bouchon sur une punaise dans le centre du cadran et plante une longue brochette dans le bouchon pour tenir ton phénakistiscope.
- Fais tourner le phénakistiscope, le côté des images face à un miroir, et observe les mouvements au travers des fentes.
- Varie la vitesse pour bien voir le défilement.



Images détournées pour le phénakistiscope

