

Parcours
« Soi-même comme un autre »

Mémoires d'Hadrien, Marguerite Yourcenar

DURÉE ESTIMÉE	2 heures 30 minutes
DÉROULÉ	I – L'œuvre de Marguerite Yourcenar II – Soi-même comme un autre III – Appropriation
OBJECTIFS	• analyser les <i>Mémoires d'Hadrien</i> • comprendre le genre dans lequel l'œuvre s'inscrit • comparer l'œuvre avec d'autres œuvres s'inscrivant dans le parcours « soi-même comme un autre » • comprendre et expliquer le choix de Marguerite Yourcenar d'utiliser le registre autobiographique et fictionnel pour écrire les <i>Mémoires d'Hadrien</i>. • produire un écrit autour du parcours « soi-même comme un autre »
COMPÉTENCES	• extraire des informations d'un contenu encyclopédique • savoir situer les œuvres étudiées dans leur époque et leur contexte • connaître les principaux genres auxquels les œuvres se rattachent et leurs caractéristiques • percevoir les constantes d'un genre et l'originalité d'une œuvre • être capable de lire, de comprendre et d'analyser des œuvres de genres variés, et de rendre compte de cette lecture • faire des hypothèses de lecture, proposer des interprétations • parfaire sa maîtrise de la langue pour s'exprimer de manière claire, rigoureuse et convaincante, afin d'argumenter, d'échanger des idées et de transmettre des émotions
ARTICLES SUGGÉRÉS	MÉMOIRES D'HADRIEN (M. YOURCENAR), FICHE DE LECTURE YOURCENAR MARGUERITE (1903-1987) Entrée d'index « MÉMOIRES D'HADRIEN , MARGUERITE YOURCENAR SOI-MÊME COMME UN AUTRE »

Parcours
« Soi-même comme un autre »

***Mémoires d'Hadrien*, Marguerite Yourcenar**



L'œuvre de Marguerite Yourcenar

- Consultez la fiche de lecture des [MÉMOIRES D'HADRIEN](#) et l'article sur [MARGUERITE YOURCENAR](#) dans **Universalis Edu**, puis complétez le tableau ci-dessous.

auteure	
date de publication	
genre	
caractéristiques de l'œuvre	
contexte d'écriture	
contexte du récit	
réception de l'œuvre après sa publication	

ANALYSER UNE ŒUVRE À L'AIDE DE LA CARTE MENTALE

Atlas Data Pays Classification Dictionnaire Mon Universalis - Rechercher sur Universalis RECHERCHER

MÉMOIRES D'HADRIEN (M. Yourcenar)

Fiche de lecture

AUTEUR
Florence BRAUNSTEIN : professeur en classes préparatoires économiques et scientifiques

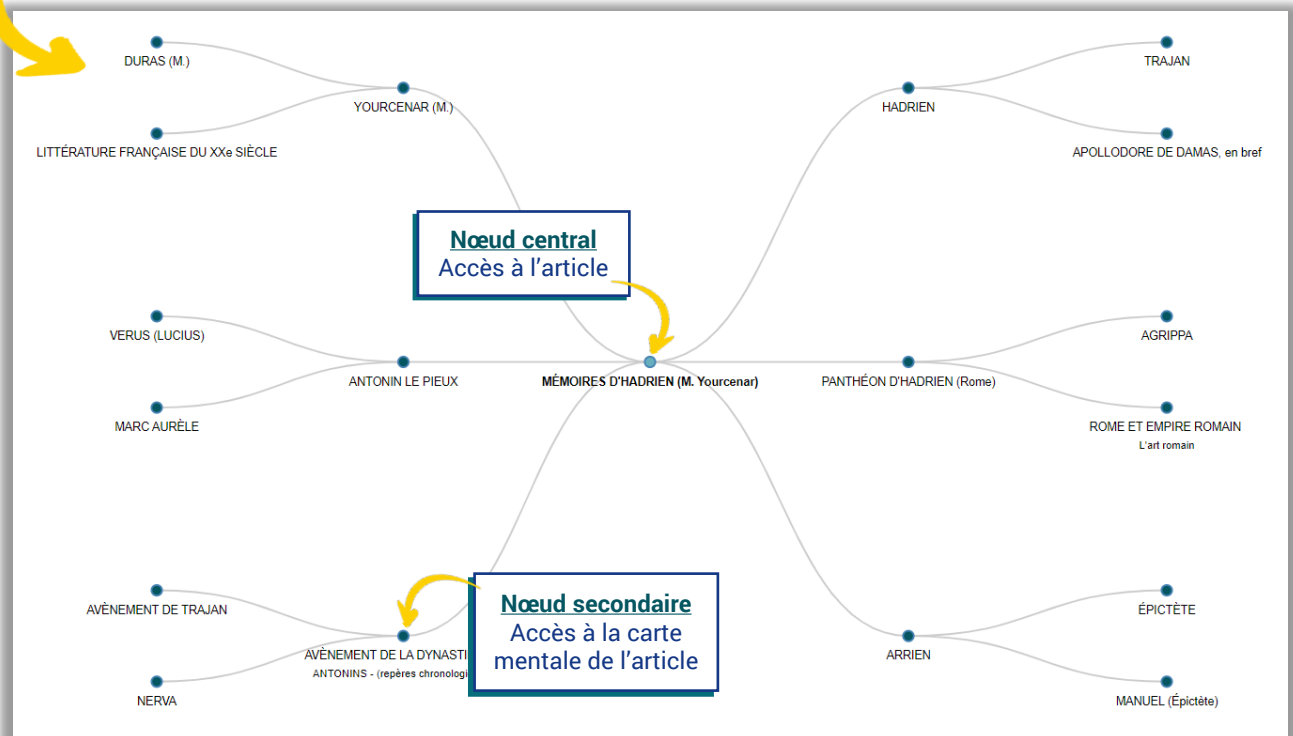
Carte mentale
Élargissez votre recherche dans Universalis

Écoutez l'article (environ 5 minutes)
00:00:00 Télécharger

Dans le *Carnet de notes des Mémoires d'Hadrien*, [Marguerite Yourcenar](#) écrit : « Je me suis plu à faire et refaire ce portrait d'un homme presque sage. » Cet homme, c'est l'empereur romain Hadrien, qui régna au II^e siècle de notre ère et que Marguerite Yourcenar fait revivre dans ces *Mémoires d'Hadrien* imaginaires. Après vingt-cinq ans de recherche et de travail, les *Mémoires d'Hadrien* paraissent en 1951. Leur immense succès fait immédiatement connaître dans le monde entier celle qui allait devenir en 1980 la première femme reçue à l'Académie française.

Portrait d'Hadrien

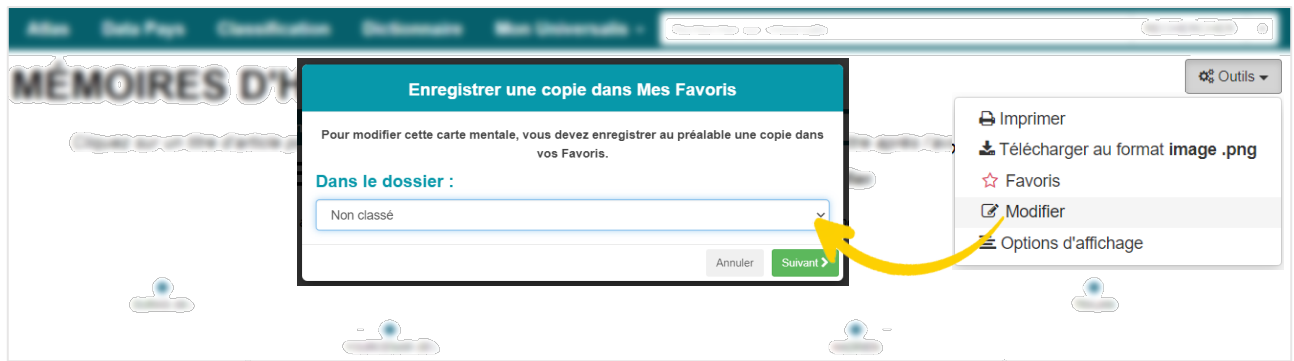
Auteur
Introduction
Autoportrait d'un empereur romain
Roman historique et roman philosophique
Sources
Pour citer l'article
Classification
Articles liés



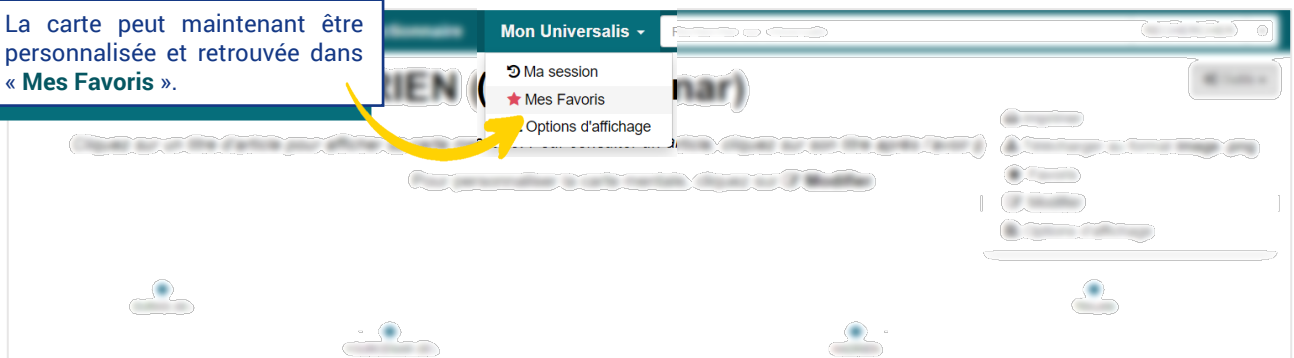
La carte mentale permet de mettre en perspective l'œuvre étudiée avec des articles associés : auteurs, courants littéraires, œuvres, périodes historiques... Vous pouvez également la personnaliser pour y supprimer ou ajouter des éléments.

PERSONNALISER LA CARTE MENTALE

- Enregistrez une copie de la carte dans vos favoris pour accéder au mode édition et la modifier.



La carte peut maintenant être personnalisée et retrouvée dans « Mes Favoris ».



- Observez chaque nœud et supprimez ceux que vous considérez hors sujet par rapport à votre étude.

Pour supprimer un nœud, cliquez sur celui-ci et choisissez « supprimer ». Attention, lorsque vous supprimez un nœud, les nœuds situés à sa suite sont également supprimés.

Pensez à enregistrer régulièrement vos modifications.

nœuds supprimés :

.....

- Vous pouvez maintenant ajouter des nœuds pour compléter votre étude des Mémoires d'Hadrien.

Pour ajouter un nœud, cliquez sur celui-ci et choisissez « ajouter ». Un nœud ajouté peut renvoyer vers trois sources différentes : un article ou une page d'Universalis Edu (lien URL), un site Internet tiers (lien URL) ou bien une note sans lien URL (un livre consulté au CDI, une page d'un cours, une idée...).

Pensez à enregistrer régulièrement vos modifications.

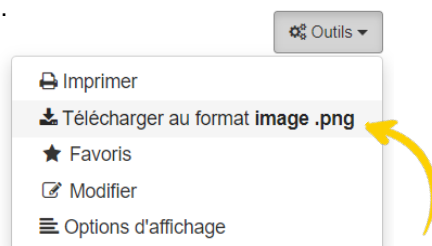
nœuds ajoutés (précisez les sources) :

.....

Soi-même comme un autre

Dans le cadre de votre programme de français, l'ouvrage *Mémoires d'Hadrien* s'étudie à travers le prisme du parcours « soi-même comme un autre ».

- Consultez l'entrée d'index « [MÉMOIRES D'HADRIEN, Marguerite Yourcenar Soi-même comme un autre](#) » dans **Universalis Edu**.
- À partir des résultats liés à cette entrée d'index, complétez votre carte mentale pour y intégrer les éléments qui associent l'œuvre étudiée au parcours « soi-même comme un autre ».
- Une fois votre carte personnalisée, téléchargez-la au format image sur votre ordinateur, puis intégrez-la dans le cadre ci-dessous.



TITRE :

Appropriation

- Lisez l'article sur [MARGUERITE YOURCENAR](#).
- Exercice d'écriture : Vous êtes Marguerite Yourcenar. À l'occasion de la réédition des *Mémoires d'Hadrien* au milieu des années 1980, vous rédigez une courte préface pour cette nouvelle édition. Vous y expliquez pourquoi vous avez choisi d'écrire la biographie de l'empereur romain Hadrien à la première personne, comme une autobiographie, alors qu'à l'inverse vous avez choisi de raconter votre propre histoire à la troisième personne, en centrant le récit sur votre famille et non sur votre propre vie (les trois tomes du *Labyrinthe du monde* : *Souvenirs pieux*, *Archives du Nord* et l'inachevé *Quoi ?, l'éternité*). Vous vous aiderez du parcours « soi-même comme un autre » pour construire votre réflexion.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dashed lines. The lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There is no text or other markings on the paper.

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dotted lines.

