

Idées de réalisation de médias associés

Le concours Graines d'auteurs, organisé à l'occasion du 50^e anniversaire d'Universalis, propose à toutes les classes de collège de France de rédiger un article encyclopédique sur des sujets donnés (voir [le concours](#)). L'article sera accompagné d'une proposition de média : schéma, vidéo, photo. Voici quelques idées à proposer à vos élèves.

QUELQUES CONSEILS POUR BIEN PENSER LES MÉDIAS

Le média doit être utile. Il est complémentaire au texte : il sert à la compréhension du sujet et non à la simple illustration. Il faut donc toujours se demander s'il apporte quelque chose.

Les sources d'un média doivent être fiables. Il est important d'aller rechercher des photos sur des sites de référence et d'indiquer leurs sources ainsi que leurs copyrights. Si l'article de votre classe est publié, le service iconographique d'Universalis se chargera de vérifier les droits, de les négocier ou de rechercher une photo similaire issue d'une agence photo. En effet, un média visible sur Internet n'est pas forcément libre de droits !

Chaque média doit être présenté avec **un titre, une légende et un copyright.**

Pour chaque personne qu'ils filment ou photographient, les élèves devront obtenir **une autorisation d'utilisation de droit à l'image** à titre gracieux. Un exemple de contrat est disponible en téléchargement. Ce document sera demandé par Universalis uniquement si votre classe remporte le concours.

Enfin, le média de l'article gagnant, destiné à être publié sur Universalis Junior Edu, **pourra être retravaillé** par l'équipe d'Universalis : mise en conformité avec la charte graphique, vérification des informations et de l'orthographe...

UN SCHÉMA

Les élèves doivent fournir un schéma simple, lisible. S'il contient trop d'informations, il vaut mieux en faire plusieurs.

Il faut penser à éviter les labyrinthes : le schéma ne doit pas être trop compliqué au niveau des chemins fléchés afin de ne pas perdre le lecteur.

Le schéma peut être réalisé à la main avec de bons outils (feutres fins de couleur) ou sur ordinateur avec des logiciels de traitement de texte ou de dessin. Parmi vos élèves, il y a certainement des artistes ou des connaisseurs de logiciels de dessins qui pourront réaliser ce schéma !

UNE VIDÉO

Les élèves peuvent par exemple réaliser une interview de spécialistes (chefs d'entreprise...) sur les véhicules solaires ou les nanotechnologies, ou encore monter des images trouvées sur Internet de Raymond Aubrac et Angela Merkel (sans oublier de citer les sources bien sûr !).

Il existe aujourd'hui des logiciels gratuits qui permettent de mettre en vidéo des images fixes, comme des photos ou des schémas, du son, d'enregistrer une voix off, ou encore, de monter des petites vidéos qui auront été tournées par les élèves (interviews, reportages...). Par exemple, l'outil de création Adobe Spark (<https://spark.adobe.com>)

UNE PHOTO

Les élèves peuvent proposer une photo trouvée sur Internet, mais attention de ne pas se perdre dans le foisonnement d'images visibles sur le Web. Il est important d'avoir des critères de recherche précis. Il faut prendre en compte la pertinence du contexte de la photo et noter les éléments documentaires qui accompagnent celle-ci.

Par exemple, pour illustrer Barack Obama, l'équipe d'Universalis a recherché une photo de son investiture en 2009.