

L'autobiographie

À partir de l'article Universalis [autobiographie](#) et d'une recherche documentaire éventuelle, réponds aux questions suivantes :

1. Quel est le pacte ou contrat qui s'établit entre l'auteur et le lecteur ? À quoi s'engage l'écrivain ? Pourquoi, à ton avis, est-ce important ?
2. À partir de quelle époque littéraire et de quel auteur, l'autobiographie s'installe-t-elle comme genre littéraire ?
3. Donne des exemples issus du texte, de ta culture personnelle ou d'une recherche éventuelle d'autobiographies du XX^e ou XXI^e siècle.

Document [Les Confessions](#), de Jean-Jacques Rousseau : une autobiographie

1. Sur quoi Rousseau insiste-t-il et en quoi est-ce novateur ?
2. À l'aide de l'extrait ci-dessous, réponds aux questions suivantes :
 - a. Quels sont les temps employés ? Quelle est leur valeur ?
 - b. Quelle technique est employée ici pour rendre le récit vivant ?

J'étais né presque mourant ; on espérait peu de me conserver. J'apportai le germe d'une incommodité que les ans ont renforcée, et qui maintenant ne me donne quelquefois des relâches que pour me laisser souffrir plus cruellement d'une autre façon. Une sœur de mon père, fille aimable et sage, prit si grand soin de moi, qu'elle me sauva. Au moment où j'écris ceci, elle est encore en vie, soignant, à l'âge de quatre-vingts ans, un mari plus jeune qu'elle, mais usé par la boisson.

Pistes pédagogiques : recherche, exposé, composition

Une séquence pluridisciplinaire en lien avec les arts plastiques

1. Après avoir lu l'article [autoportrait](#), art, analyse les œuvres d'art proposées dans l'article, et réponds à la question suivante : en peinture, la « vérité » et la sincérité sont-elles forcément de mise ? Pourquoi ?

L'écriture d'un autoportrait

2. Rédige en 20 à 30 lignes ton propre autoportrait, en ayant soin de mêler des annotations objectives et subjectives (qu'elles soient valorisantes ou dévalorisantes). Ton autoportrait doit être assez précis pour qu'on puisse à sa lecture te reconnaître. Ne mets pas ton nom, prends un pseudonyme sur ta copie : chaque élève de la classe devra lire l'autoportrait réalisé et reconnaître de qui il s'agit.

Projet pédagogique d'écriture

3. Écrire plusieurs petits textes dans un recueil intitulé « moi » :
- Écris-toi une lettre que tu liras dans dix ans.
 - Écris un texte qui commence par « Je me souviens ».
 - Un enfant ou une personne âgée (choisis l'un ou l'autre) te décrit. Imagine ce qu'il pourrait dire.