

Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

À l'aide de la vidéo [Alliances en Europe à la veille de la Première Guerre mondiale](#) de l'article [Première Guerre mondiale : les causes](#), réponds aux questions suivantes :

1. Quel est le nom des deux grands blocs qui s'affrontent lors de la Première Guerre mondiale ? De quels pays sont constitués ces deux blocs ?
2. Quel est l'événement déclencheur de la Première Guerre mondiale ?

Fais une recherche dans Universalis Junior Edu afin de répondre aux questions suivantes :

3. Comment appelle-t-on les soldats pendant cette guerre et pourquoi ?
4. Pourquoi l'uniforme de ces soldats – équipés au début de la guerre de pantalons « rouge garance » et de képis rouges – va-t-il évoluer ?
5. Quel est le bilan humain (civil et militaire) de la Première Guerre mondiale ?

Pistes pédagogiques : recherche, exposé, texte argumenté

1. Quelles sont les conditions de vie des soldats dans les tranchées ?
Article : [guerre de tranchées](#)
2. En quoi cette guerre totale a-t-elle modifié le rôle des femmes dans la société ?
Document : [Le rôle des femmes dans la Grande Guerre](#)
Photo : Première Guerre mondiale : le rôle des femmes dans l'article [Première Guerre mondiale : une guerre totale](#)

Pour aller plus loin

L'étude de la Grande Guerre à travers les arts permettra d'aller plus loin sur ce sujet, notamment :

- o Peintres : Otto Dix, Fernand Léger, Gino Severini
- o Écrivains : Roland Dorgelès, *Les Croix de bois* ; Ernst Jünger, *Orages d'acier* ; Henri Barbusse, *Le Feu* ; E. M. Remarque, *À l'ouest rien de nouveau* ; ou encore Sébastien Japrisot avec *Un long dimanche de fiançailles* et Pierre Lemaître avec *Au revoir là-haut*
- o Calligrammes de Guillaume Apollinaire
- o BD : *C'était la guerre des tranchées*, de Jacques Tardi