

Les réécritures, du XVII^e siècle jusqu'à nos jours

À l'aide des articles ([Bernin](http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/bernin-le-cavalier/) www.universalis-edu.com/encyclopedie/bernin-le-cavalier/ et [Énée](http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/enee/) www.universalis-edu.com/encyclopedie/enee/) et de la sculpture *Énée, Anchise et Ascagne fuyant Troie*, Bernin, réponds aux questions suivantes :

Le sculpteur et la sculpture

- Qui est Bernin ?
- À quel courant artistique appartient-il ? Quelles sont les caractéristiques de ce courant ?
- Décris la sculpture : que représente-t-elle ?
- Semble-t-elle utiliser les codes de l'art antique (thème et personnages représentés, représentation du corps, etc.) ?

Le sujet

- Qui est Énée ? D'où vient sa légende ?
- Trouve sur Internet une œuvre illustrant le même thème et datant de l'Antiquité. Insère sa photo, son titre, son auteur et la date de sa réalisation dans ta réponse.
- Trouve une œuvre illustrant le même thème et datant de la Renaissance. Insère sa photo, son titre, son auteur et la date de sa réalisation dans ta réponse.
- Compare-les avec la sculpture de Bernin. Quelles sont les différences ? Quels sont les points communs ? Comment les artistes ont-ils représenté l'angoisse de la fuite ?
- Donne des exemples d'œuvres artistiques (peinture, sculpture, mais aussi cinéma, théâtre) qui se sont inspirées de l'*Énéide* du poète latin Virgile, elle-même inspirée de l'*Illiade* du poète grec Homère.

Pistes pédagogiques : recherche, exposé, dissertation

D'autres articles, médias (œuvres commentées notamment) d'Universalis Edu permettront un travail de lecture d'œuvres artistiques inspirées par des mythes, légendes, personnages ou figures héroïques.

- *David* de Michel-Ange www.universalis-edu.com/encyclopedie/michel-ange/
- *Persée et Andromède*, G. Vasari www.universalis-edu.com/encyclopedie/giorgio-vasari/
- vidéo *Apollon et Daphné*, Bernin www.universalis-edu.com/encyclopedie/bernin-le-cavalier/
- vidéo *Psyché ranimée par le baiser de l'Amour*, A. Canova www.universalis-edu.com/encyclopedie/antonio-canova/
- *Faust*, F. W. Murnau www.universalis-edu.com/encyclopedie/friedrich-wilhelm-murnau/
- *Nosferatu le vampire*, F. W. Murnau www.universalis-edu.com/encyclopedie/friedrich-wilhelm-murnau/

La mythologie grecque et romaine a beaucoup influencé l'art depuis la Renaissance. Peut-on dire qu'elle est encore très présente dans l'art contemporain (théâtre, roman, cinéma, peinture, sculpture) ?